



**M.I.U.R.**  
Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca

---

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE n° 3  
Scuola dell'Infanzia – Primaria –  
Scuola Secondaria di I grado  
Via Amsicora - 09170 ORISTANO  
Tel.-Fax 0783/71710  
www.ic3oristano.it  
Cod. Fisc. 80004890952 – Cod. Mecc. ORIC82600R

---



**UNIONE EUROPEA**  
Fondo Sociale Europeo  
Fondo Europeo Sviluppo Regionale

# **CURRICOLO VERTICALE**

Scuola dell'Infanzia,

Primaria

Secondaria di primo grado



Anno scolastico 2015/2016

# TRAGUARDI DI COMPETENZA e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

**I DISCORSI E LE PAROLE**

(ITALIANO/INGLESE)

**IMMAGINI, SUONI, COLORI**

(IMMAGINE/MUSICA/TECNOLOGIA)

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

# CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

con aggancio a ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI PER FASCE DI ETÀ		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>1. ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.	-Ascoltare semplici storie e racconti. -Esprimere verbalmente esperienze vissute.	-Ascoltare e comprendere narrazioni, racconti e fiabe. -Porre domande per chiedere spiegazioni e rispondere ad alcune domande attinenti. -Verbalizzare e ricostruire eventi o una semplice sequenza narrativa.	-Ascoltare e comprendere racconti di complessità crescente. -Porre domande per chiedere spiegazioni; rispondere ad alcune domande attinenti. -Mettere in ordine le fasi di un racconto, rielaborando in maniera corretta.
	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	- Esprimere bisogni, emozioni e sentimenti.	-Esprimere bisogni, emozioni e sentimenti, esperienze.	-Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo degli altri. -Comunicare in modo adeguato esigenze, emozioni e i propri vissuti personali.
<b>2. LETTURA E SCRITTURA</b>	Sperimenta rime e filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati,	- Ascoltare, memorizzare semplici canti, poesie e filastrocche.	- Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche. -Approcciarsi alla scoperta delle parole in rima.	- Memorizzare poesie, canti e filastrocche. -Sperimentare rime e filastrocche cercando analogie e differenze.
	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie multimediali.	-Dimostrare interesse per i libri illustrati. -Leggere e descrivere semplici immagini.	-Dimostrare interesse per i libri illustrati e il piacere di leggere. -Leggere immagini e riconoscere segni e simboli.	-Leggere e interpretare segni, immagini e simboli. -Discriminare la simbologia numero e lettera. - Sperimentare, ricercare e scrivere le parole della lingua italiana. -Compiere esperienze di scrittura spontanea. - Stabilire un rapporto privilegiato con i libri e il piacere di leggere.

<b>3. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	-Interagire verbalmente con adulti ed i coetanei. -Esprimersi in modo chiaro utilizzando semplici frasi. -Comprendere parole e semplici discorsi.	-Interagire verbalmente con adulti ed i coetanei. -Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi complete -Descrivere qualità, azioni e caratteri di oggetti, animali e personaggi. -Comprendere il significato delle parole e di semplici discorsi.	-Usare la lingua per comunicare, esprimere le proprie idee, confrontarsi e condividere giochi e attività. -Esprimersi con ricchezza di vocaboli usando un lessico appropriato. -Interpretare correttamente il significato delle parole e dei discorsi. -Riconoscere e denominare qualità, azioni e caratteri di oggetti, animali e personaggi.
<b>4. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	-Scoprire lingue diverse.	-Riconoscere l'esistenza di lingue diverse.	-Confrontare lingue diverse e distinguere la propria. -Individuare sistemi alternativi di comunicazione.

<b>CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE</b> con aggancio a LINGUA INGLESE				
<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZA IN USCITA</b>	<b>OBIETTIVI PER FASCE DI ETÀ</b>		
		<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) E PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.		- Familiarizzare coi primi suoni di lingua inglese. - Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante  -Memorizzare semplici parole in altre lingue (inglese). -Ascoltare e ripetere filastrocche, semplici parole, canzoni.	- Familiarizzare coi primi suoni di lingua inglese. - Comprendere semplici parole ed espressioni. - Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante  -Memorizzare semplici parole in altre lingue (inglese). -Ascoltare e ripetere filastrocche, canzoni.

# CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

con aggancio a ARTE, IMMAGINE, MUSICA, TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZA DIGITALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI PER FASCE DI ETÀ		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Esprime creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.  Inventa storie e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative.	- Comunicare ed esprimere emozioni utilizzando le potenzialità espressive del linguaggio del corpo. -Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. -Mimare semplici situazioni.	- Comunicare ed esprimere emozioni utilizzando le potenzialità espressive del linguaggio del corpo. - Rappresentare storie ed esperienze con il disegno, la pittura e altre forme. -Drammatizzare semplici storie e situazioni.	-Comunicare ed esprimere emozioni utilizzando le potenzialità espressive del linguaggio del corpo. - Inventare storie. - Rappresentare storie ed esperienze con il disegno, la pittura e altre forme espressive. -Esprimersi e riprodurre situazioni e personaggi attraverso il linguaggio della drammatizzazione teatrale.
	Esplora e utilizza con creatività materiali e tecniche a disposizione	- Esplorare materiali diversi. - Distinguere i colori fondamentali. - Sperimentare tecniche espressive diverse.	-Esplorare materiali che ha a disposizione e utilizzarli con creatività. - Conoscere colori primari e derivati. - Sperimentare tecniche espressive diverse.	-Sperimentare e utilizzare adeguatamente tecniche e materiali a disposizione. -Utilizzare in modo creativo materiali di recupero e non. - Usare il colore in modo adeguato.
<b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.	-Scoprire tecnologie multimediali.	- Scoprire tecnologie multimediali.	-Sperimentare alcune potenzialità espressive e interattive offerte dalle nuove tecnologie. -Ascoltare fiabe, racconti attraverso l'utilizzo di diversi strumenti mass-mediali.
<b>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	-Ascoltare brani musicali.	- Ascoltare brani musicali di vario genere. - Esprimere le proprie emozioni relative all'ascolto o alla visione di opere d'arte.	- Ascoltare con interesse brani musicali di vario genere -Esprimere semplici ipotesi e idee su diverse forme artistiche. -Esprimere le proprie emozioni e sensazioni relative all'ascolto o alla visione di opere d'arte. -Cogliere la diversità di fruizione tra diverse forme artistiche (musica, pittura, scultura, teatro).

<b>4.FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).	-Prestare attenzione nel seguire un breve spettacolo. - Cantare in gruppo.	-Seguire con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo. - Cantare in gruppo, unire parole, gesti, suoni	- Seguire con attenzione e interesse spettacoli di vario tipo. - Condivide con gli altri e rispetta le regole necessarie alla fruizione di spettacoli di vario tipo.
	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.	- Discriminare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente circostante. - Riprodurre suoni e rumori con le parti del corpo e con materiali diversi. -Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo.	-Discriminare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente circostante. -Discriminare suoni e rumori e silenzio e indicarne la provenienza. - Riprodurre suoni e rumori con la voce, con le parti del corpo, con materiali diversi. -Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo.	-Distinguere i suoni, rumori e silenzio associandoli ai relativi contesti. -Produrre suoni e rumori con la voce, con le parti del corpo, con materiali diversi. - Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. -Ripetere in coro o individualmente testi ritmati e cantati.
	Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	-Sperimentare semplici sequenze sonore.	-Produrre semplici sequenze sonore utilizzando il corpo, oggetti o materiali occasionali.	-Produrre semplici sequenze sonore utilizzando il corpo, oggetti o materiali occasionali.
	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		- Usare semplici simboli per rappresentare una sequenza sonoro-musicale.	-Rappresentare graficamente i suoni mediante simboli comunemente condivisi. - Associare suoni e rumori a rappresentazioni grafiche e a parole. -Riprodurre e inventare semplici ritmi.. - Eseguire una sequenza sonoro-musicale.

# CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

con aggancio a ED. FISICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI PER FASCE DI ETÀ		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere coscienza del proprio corpo.</li> <li>-Muoversi liberamente nello spazio disponibile.</li> <li>- Avviarsi a compiere piccoli gesti di vita scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rafforzare la coscienza del sé corporeo.</li> <li>-Esprimersi a livello corporeo attraverso attività ludiche con suoni e musiche.</li> <li>- Compiere autonomamente azioni di vita scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la coscienza di sé.</li> <li>- Esprimersi a livello corporeo attraverso attività ludiche con suoni e musiche</li> <li>- Orientarsi nello spazio interno ed esterno della scuola con sicurezza.</li> </ul>
	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Denominare le parti principali del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini.</li> <li>-Avviarsi ad una rappresentazione grafica globale dello schema corporeo.</li> <li>-Riconoscere e assumere semplici posizioni del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su un'immagine.</li> <li>-Rappresentare graficamente lo schema corporeo nelle sue parti essenziali.</li> <li>-Assumere e descrivere semplici posizioni del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere, denominare e rappresentare con ricchezza di particolari lo schema corporeo.</li> <li>-Rappresentare il corpo in stasi ed in movimento.</li> <li>-Comprendere che il corpo si compone di una parte destra e di una parte sinistra.</li> </ul>
<b>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Controllare i propri movimenti muovendosi con sicurezza.</li> <li>-Coordinare movimenti di precisione utilizzando vari strumenti.</li> <li>-Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri.</li> <li>-Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica.</li> <li>-Acquisire la padronanza del proprio comportamento nell'interazione motoria.</li> <li>-Coordinare i movimenti di precisione utilizzando vari strumenti.</li> <li>-Valutare e prevedere situazioni di rischio per la propria e altrui sicurezza</li> <li>- Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica.</li> </ul>
<b>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare semplici schemi dinamici e posturali di base.</li> <li>-Utilizzare adeguatamente gli oggetti / attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi nello spazio controllando gli schemi motori di base.</li> <li>-Eeguire percorsi motori</li> <li>- Accettare semplici regole nel gioco.</li> <li>-Controllare il movimento anche con l'utilizzo di diversi attrezzi e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Provare piacere nel movimento e in diverse forme di abilità e di destrezza in giochi individuali e di gruppo, nel rispetto delle regole proprie dei vari spazi della scuola.</li> <li>-Eeguire percorsi motori</li> <li>-Sperimentare e usare schemi ed esperienze motorie.</li> <li>-Regolare e controllare il movimento anche con l'utilizzo di diversi attrezzi e materiali.</li> <li>- Padroneggiare gli schemi dinamici e posturali per adattarli allo spazio strutturato.</li> <li>-Comprendere ed accettare semplici regole del gioco.</li> </ul>

<p><b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.</p>	<p>-Riconoscere i bisogni del proprio corpo. -Conoscere la differenza sessuale (maschio-femmina). - Avviarsi ad avere cura della propria persona. -Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari.</p>	<p>-Riconoscere la propria identità sessuale. -Provvedere alla cura della propria persona, delle proprie e delle altrui cose. Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari. -Percepire situazioni che influiscono sul benessere/malessere del corpo.</p>	<p>-Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterle in atto nel quotidiano. - Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie e delle altrui cose. -Essere consapevoli delle diversità sessuali, e riconoscere la propria identità sessuale. -Percepire situazioni che influiscono sul benessere/malessere del corpo.</p>
--	---	---	---	--

## TRAGUARDI DI COMPETENZA e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

**IL SÉ E L'ALTRO**  
(STORIA/GEOGRAFIA)

**RELIGIONE**

# CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

con aggancio a STORIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI PER FASCE DI ETÀ		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>1. USO DELLE FONTI</b>	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria storia attraverso immagini e racconti.</li> <li>- Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire la propria storia attraverso immagini e racconti.</li> <li>- Riconosce più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire e raccontare attraverso l'utilizzo di documenti di diversa natura la propria storia personale e familiare.</li> <li>- Conoscere i principali servizi del proprio territorio (biblioteca, museo, comune, chiesa).</li> <li>- Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.</li> <li>- Cogliere l'importanza dell'ambiente, della natura, del patrimonio artistico e culturale e di impegnarsi a rispettarli,</li> </ul>
<b>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.  Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere e verbalizzare il prima e il dopo di un evento o di azioni abitualmente compiute.</li> <li>- Percepire l'alternanza tra il giorno e la notte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la scansione temporale della giornata scolastica.</li> <li>- Cogliere la scansione settimanale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la ciclicità temporale: ritmi di scansione della giornata, alternarsi dei giorni, la settimana, i mesi.</li> <li>- Percepire il tempo nel suo divenire: prima dopo, ieri, oggi, domani</li> <li>- Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione.</li> </ul>
<b>3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Sa riferire correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricordare e ricostruire le esperienze vissute esprimendole in modo personale.</li> <li>- Formulare ipotesi e verificarle confrontandole con la realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapportare il passato alla trasformazione di cose e persone.</li> <li>- Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</li> <li>- Formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo in relazione a se stesso e ai fatti.</li> </ul>
	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accettare il distacco dalla famiglia.</li> <li>- Acquisire fiducia in se stessi.</li> <li>- Percepire ed esprimere propri bisogni ed emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire fiducia in se stessi, negli altri e nell'ambiente.</li> <li>- Riconoscere ed esprimere bisogni, emozioni e sentimenti e cercare di esprimerli in modo adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire un'adeguata immagine di sé fondata sull'autostima e fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>- Essere consapevole dei propri bisogni e sentimenti e saperli controllare adeguatamente.</li> <li>- Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti attraverso diversi linguaggi.</li> </ul>

<b>4. STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	-Rendersi conto di appartenere ad un gruppo familiare -Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale.	-Riconoscersi come parte di un gruppo familiare e sociale. - Conoscere e partecipare ad eventi e tradizioni legati al proprio ambiente culturale.	- Raccontare la propria storia personale e familiare. - Coglie la propria identità in rapporto a sé, agli altri e alla famiglia di appartenenza. - Conoscere e partecipa ad eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari e al proprio ambiente culturale.
	Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	-Muoversi con sicurezza negli spazi familiari. -Vivere serenamente nell'ambiente scolastico. -Instaurare rapporti positivi con i compagni e gli adulti.	-Utilizzare con crescente sicurezza e autonomia, spazi, strumenti e materiali della scuola. -Vivere serenamente nell'ambiente scolastico. -Instaurare rapporti positivi con i compagni e gli adulti.	- Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi scolastici in rapporto agli altri ed alle regole. - Vivere serenamente nell'ambiente scolastico. -Instaurare rapporti positivi con i compagni e gli adulti.
	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	-Saper giocare con gli altri. -Partecipare ai giochi, alle attività ed eventi della vita scolastica.	-Collaborare nel gioco e nelle attività con adulti e compagni.	- Saper giocare con gli altri in modo creativo. -Collaborare alla realizzazione di un progetto comune. - Apportare un contributo costruttivo nel gruppo.
	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	-Rispettare il proprio turno nei diversi contesti della vita scolastica.	-Ascoltare e cogliere opinioni, realtà, situazioni e modi di essere diversi dai propri. -Rispettare il proprio turno nei diversi contesti della vita scolastica.	-Ascoltare, cogliere e confrontare opinioni, realtà, situazioni e modi di essere diversi dai propri. -Rispettare il proprio turno nei diversi contesti della vita scolastica.
	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.  Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	-Imparare le prime regole di vita comunitaria.	-Conoscere e condividere le regole del vivere comune. -Dare aiuto ai compagni	-Riflettere e porre domande sui temi esistenziali e religiosi. -Cogliere l'esistenza di usi e costumi e modi di essere diversi dai propri. -Sviluppare disponibilità verso gli altri. - Conoscere e rispettare le regole del vivere comune. -Assumere comportamenti corretti nei diversi contesti. -Riconoscere i diversi ruoli e comportarsi di conseguenza.

# CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

con aggancio a GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI PER FASCE DI ETÀ		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>1. ORIENTAMENTO</b>	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.	-Esplorare con interesse e curiosità lo spazio fisico che offre la scuola. -Collocarsi e collocare oggetti in relazione spaziale tra di loro seguendo consegne verbali.	- Individuare e verbalizzare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati .	- Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e immagini, usando gli indicatori appropriati. - Riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti.
	Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.	-Eeguire semplici percorsi motori .	-Eeguire semplici percorsi su indicazione verbale. - Spostarsi autonomamente e su comando e nei vari ambienti della scuola.	-Effettuare percorsi motori strutturati nello spazio su indicazione. - Eeguire e riprodurre graficamente percorsi. -Esprimersi graficamente sul foglio rispettando un ordine spaziale.
<b>2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Riconosce e denomina i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	-Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza.	-Individuare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.	- Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza. - Intuire la funzione delle principali istituzioni e servizi pubblici del proprio territorio.
<b>3. PAESAGGIO</b>	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	- Mostrare interesse e partecipare ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente e dei suoi mutamenti . -Riconoscere gli ambienti naturali	-Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali cogliendone i mutamenti. - Intuire la ciclicità stagionale. - Riconoscere spazi ed ambienti in cui vive.	- Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali. descrivendone i mutamenti. - Riconoscere e riprodurre spazi ed ambienti in cui vive, individuandone anche la funzione. - Osservare e registrare con sistematicità alcuni fenomeni naturali.

# RELIGIONE CATTOLICA

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI PER FASCE DI ETÀ		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>1. DIO CREATORE E PADRE</b>	Esplora il mondo, lo riconosce come dono di Dio Padre e Creatore e sviluppa sentimenti di gratitudine e responsabilità.	- Intuire la presenza di Dio e guidato riferirsi a Lui con la preghiera	- Scoprire la presenza di Dio Creatore, riconoscere e apprezzare i doni ricevuti.	- Riconoscere la vita come dono prezioso di Dio Creatore e Padre e assumere atteggiamenti di attenzione e cura.
<b>2. GESÙ E LA CHIESA</b>	Attraverso i racconti del Vangelo, conosce la persona e l'insegnamento di Gesù; matura un positivo senso di sé, sperimentando relazioni serene con gli altri.	- Intuire l'amore di Gesù e acquisire fiducia e serenità.	- Scoprire che Gesù ci vuole bene, ci ama e mostrare disponibilità verso gli altri.	- Conoscere il messaggio di Gesù, rispettare se stesso e gli altri.
<b>3. FONTI CRISTIANE</b>	Scopre le tradizioni, i simboli, i segni della vita dei cristiani ed esprime il proprio vissuto religioso, anche con termini del linguaggio cristiano.	- Scoprire le principali tradizioni della vita dei cristiani e mostrare sentimenti di attesa e di gioia.	- Riconoscere le principali tradizioni, segni, simboli della vita dei cristiani ed esprimere con il linguaggio appropriato la sua partecipazione.	- Scoprire le diverse identità e tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

**IL SÉ E L'ALTRO****3 ANNI**

-Percepire il grande Amore di Dio Creatore  
Scopre chi è Gesù  
ed esprime serenità nella quotidianità.-  
-Percepire il grande insegnamento di Gesù  
Ascolta semplici  
racconti tratti dal Vangelo.

**4 ANNI**

-Scoprire l'Amore gratuito di Dio Creatore e Padre.  
-Intuire che il Vangelo ci aiuta a conoscere Gesù ed il  
suo grande amore per ognuno di noi.  
-Essere capace di relazioni serene e collaborative.

**5 ANNI**

- Sentirsi parte attiva del creato.  
-Comprendere che la vita e l'insegnamento di  
Gesù si fondano sull'amore.  
-Applicare il concetto di amore nei rapporti con i  
compagni.

**IL CORPO E IL MOVIMENTO****3 ANNI**

-Intuire alcuni segni della vita dei cristiani.  
-Intuire il grande Amore di Gesù ed acquisire  
sicurezza nelle  
relazioni con gli altri Riconosce e compie  
semplici gesti religiosi.

**4 ANNI**

-Esprimere e condividere con gli altri la gioia del  
proprio vissuto.  
-Seguire l'esempio di Gesù e usare la corporeità per  
sperimentare relazioni serene con gli altri.  
-Manifestare con semplici segni del corpo la propria  
esperienza religiosa.

**5 ANNI**

-Scoprire la propria dimensione religiosa ed  
esprimerla con il linguaggio del corpo.  
-Comprendere che Gesù ha usato parole e gesti  
per donarci il suo amore e per insegnare ad  
amare.  
-Conoscere i segni e i gesti della cristianità.

**IMMAGINI, SUONI, COLORI****3 ANNI**

-Scoprire semplici linguaggi della vita dei  
cristiani  
-Ascoltare canti e filastrocche.  
-Riconoscere illustrazioni riguardanti la vita di  
Gesù.  
-Scoprire le principali preghiere, feste, canti  
della vita dei cristiani.

**4 ANNI**

-Conoscere preghiere, feste, canti, spazi, della vita  
dei cristiani e comunica le prime esperienze religiose.  
-Ascoltare e memorizzare canti e filastrocche.  
-Rappresentare, usando vari linguaggi, i contenuti  
appresi.  
-Comprendere che i cristiani hanno in comune  
tradizioni, feste, preghiere, canti, luoghi, arte.

**5 ANNI**

-Conoscere segni e simboli della cristianità ed  
esprimere con creatività il proprio vissuto  
religioso.  
-Osservare, rielaborare e rappresentare immagini  
inerenti la vita di Gesù.  
-Osservare e apprezzare opere d'arte raffiguranti  
episodi della vita di Gesù.  
-Riconoscere i fondamentali linguaggi simbolici e  
figurativi della cristianità e usarli per esprimere la  
propria esperienza religiosa.

**I DISCORSI E LE PAROLE****3 ANNI**

-Ascoltare semplici racconti biblici.  
-Ascoltare piccoli racconti tratti dal Vangelo.  
-Scoprire e ripetere alcuni termini del linguaggio  
Cristiano.

**4 ANNI**

-Cogliere il significato di alcuni racconti biblici.  
-Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.  
-Ascoltare e ripetere semplici racconti biblici.

**5 ANNI**

-Interiorizzare e rielaborare contenuti di racconti  
biblici ed  
esprimere il proprio vissuto esperienziale.  
-Ascoltare e comprendere alcuni brani biblici ed  
elaborarli  
usando termini del linguaggio religioso.  
-Usare correttamente alcuni termini del linguaggio  
cristiano per narrare e comunicare la propria e  
altri esperienza religiosa.

**LA CONOSCENZA DEL MONDO****3 ANNI**

-Esplorare il mondo intorno a sé.  
-Conoscere alcuni episodi della vita di Gesù.  
-Scoprire tante cose belle, chiamarle per nome e  
dimostrare  
sentimenti di amore.

**4 ANNI**

-Osservare e riconoscere le diverse forme di vita del  
creato.  
-Fare riferimento all'insegnamento di Gesù nella sua  
esperienza di vita.  
-Sapere che la vita in ogni sua forma è dono di Dio  
Padre e manifestare rispetto e gratitudine.

**5 ANNI**

-Riconoscere il creato come dono di Dio ed  
esprimere gratitudine utilizzando i diversi  
linguaggi.  
-Personalizzare il messaggio di Gesù.  
-Riconoscere i doni di Dio Padre e Creatore ed  
esprimere sentimenti di responsabilità e di  
gratitudine.

TRAGUARDI DI COMPETENZA e OBIETTIVI  
DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

(MATEMATICA/ SCIENZE /TECNOLOGIA)

# CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

con approccio a MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI PER FASCE DI ETÀ		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>1. NUMERO:</b> utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.	-Riconosce semplici proprietà degli oggetti. - Associare e raggruppare oggetti in base ad un criterio dato.	- Identificare alcune proprietà degli oggetti. - Raggruppare elementi in base ad un criterio dato. -Effettuare seriazioni in base ad un criterio dato.	- Identificare e descrive le proprietà degli oggetti. - Classificare oggetti, persone ed eventi secondo criteri diversi. -Operare con gli insiemi seguendo le indicazioni (appartenenza - non appartenenza, forma - grandezza - colore) - Effettuare seriazioni in base ad un criterio dato. - Effettuare relazioni logiche (ipotesi - causa - effetto).
	Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle.	- Stabilire semplici relazioni di tipo quantitativo. (pochi/molti). -Osserva e registra semplici eventi quotidiani.	-Stabilire relazioni di tipo quantitativo. - Usare simboli per rappresentare e registrare.	- Operare con le quantità (maggiore - minore - uguale, tanti - pochi - nessuno) - Operare semplici sequenze ritmiche. - Utilizzare e padroneggiare simboli grafici convenzionali (numeri, forme geometriche, maggiore - minore - uguale) - Individuare e utilizzare simboli per rappresentare e registrare eventi.
	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.			- Contare e confrontare piccole quantità. - Riconoscere il numero nella realtà (conta fino a 10) -Associa il segno grafico alla quantità. - Mettere in relazione grandezze, altezze, lunghezze.
<b>2. SPAZIO E FIGURE:</b> acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	- Discriminare semplici posizioni spaziali: dentro/fuori, sopra/sotto. - Collocare se stesso e oggetti nello spazio seguendo consegne verbali. - Eseguire semplici percorsi motori.	-Collocare nello spazio se stesso e oggetti in base alle indicazioni date: (davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano). -Eseguire semplici percorsi.	- Muoversi nello spazio rispetto agli altri ed agli oggetti con consapevolezza topologica. - Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e immagini in base alle indicazioni date. - Riconoscere, nominare e rappresentare le principali forme geometriche. - Eseguire percorsi motori e grafici di diversa difficoltà,

<b>3. MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI:</b> acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.		- Utilizzare semplici strumenti di misurazione.	- Utilizzare simboli per registrare; - Compiere misurazioni mediante semplici strumenti.
---	---	--	---	---

<b>CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> con approccio a SCIENZE				
<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</b>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZA IN USCITA</b>	<b>OBIETTIVI PER FASCE DI ETÀ</b>		
		<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>1. OSSERVAZIONE</b>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>È curioso, esplora, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>	<p>-Osservare ed esplorare alcuni aspetti e fenomeni dell'ambiente e della natura.</p> <p>- Distinguere e verbalizzare alcune semplici manifestazioni stagionali.</p> <p>-Mostrare interesse nei confronti del mondo animale e vegetale.</p> <p>Esprimere curiosità ed interesse nei confronti delle attività proposte.</p> <p>-Esplorare e manipolare materiali che ha a disposizione.</p>	<p>-Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali (stagioni, frutti, colori) cogliendone i mutamenti.</p> <p>- Osservare e riconoscere gli elementi di un ambiente naturale (animali, vegetali).</p> <p>Esprimere curiosità ed interesse nei confronti delle attività ed esperienze.</p> <p>-Esplorare materiali che ha a disposizione.</p> <p>-Riconoscere problemi e ricercare varie modalità per affrontarli e risolverli.</p>	<p>- Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità.</p> <p>- Cogliere trasformazioni naturali.</p> <p>- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p> <p>-Manifestare curiosità ed interesse</p> <p>-Porre domande e formulare ipotesi.</p> <p>- Ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p> <p>-Ricerare e individuare i materiali e strumenti necessari per la realizzazione di un progetto.</p>
<b>2. VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO</b>	<p>Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali.</p>	<p>- Esplorare con interesse e curiosità l'ambiente.</p> <p>- Assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.</p>	<p>- Cogliere l'importanza dell'ambiente e della natura e assumere atteggiamenti di rispetto.</p>	<p>- Cogliere l'importanza dell'ambiente e della natura e impegnarsi per rispettarli.</p>

# CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

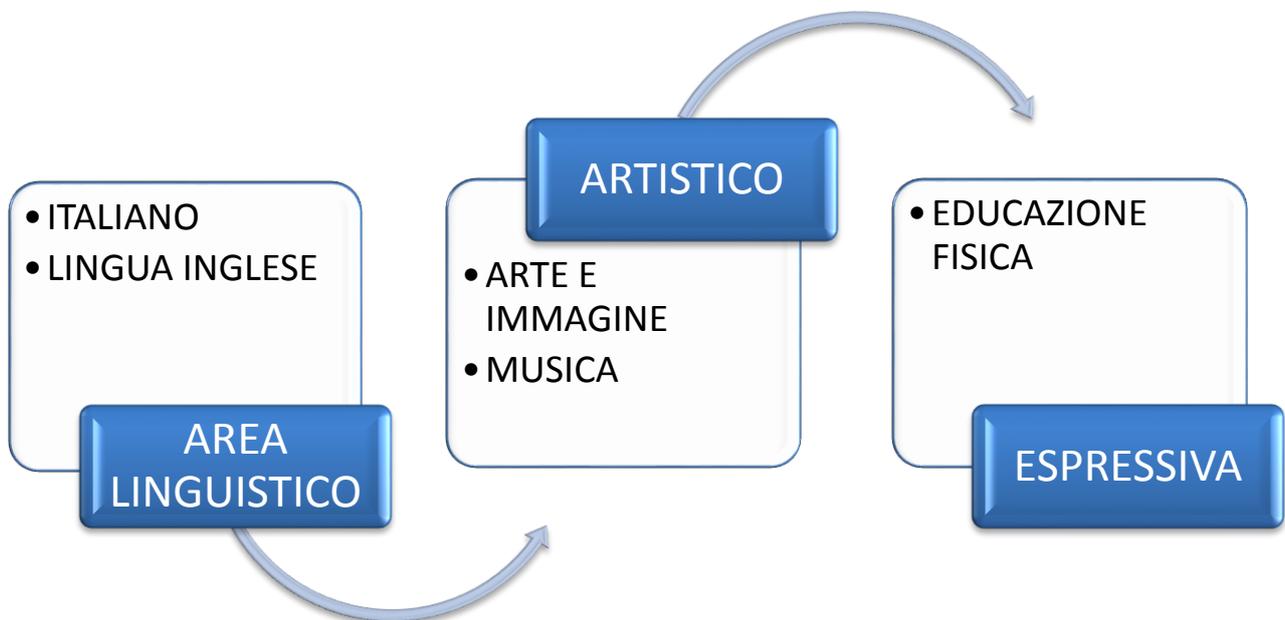
con approccio a TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA/COMPETENZE DIGITALI

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI PER FASCE DI ETÀ		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>1. VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>-Scoprire tecnologie multimediali.</p>	<p>- Scoprire tecnologie multimediali.</p>	<p>- Sperimentare alcune potenzialità espressive e interattive offerte dalle nuove tecnologie.</p> <p>- Provare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarne e scoprirne funzioni e possibili usi.</p>

# TRAGUARDI DI COMPETENZA e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## SCUOLA PRIMARIA



# DISCIPLINA: ITALIANO 1° - 2° - 3°

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)		
<b>1. ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo.</p> <p>- Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato al contesto.</p>	<p><b>1.1</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p><b>1.2</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p><b>1.3</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile chi ascolta.</p> <p><b>1.4</b> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p><b>1.5</b> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p><b>1.6</b> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p>-Sviluppare la capacità di ascolto.</p> <p>- Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando il tema e il meccanismo dei turni.</p> <p>- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi.</p> <p>- Comprendere brevi testi ascoltati esponendoli in modo semplice e chiaro.</p> <p>-Eeguire una serie di comandi precedentemente memorizzati.</p> <p>- Raccontare esperienze personali secondo un ordine logico e/o cronologico.</p> <p>- Riordinare le fasi delle esperienze vissute secondo un criterio logico-temporale.</p>	<p>-Prestare attenzione ai messaggi orali delle insegnanti e dei compagni rispettando le regole stabilite.</p> <p>-Partecipare all'interazione, comunicando emozioni, sensazioni, ricordi, fatti legati all'esperienza diretta.</p> <p>-Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione ed esponendone il contenuto.</p> <p>-Comprendere ed applicare semplici istruzioni in attività ludiche.</p> <p>-Raccontare brevi esperienze personali, seguendo un ordine temporale.</p> <p>-Riorganizzare, in sequenza cronologica e con parole ed espressioni adeguate, esperienze vissute.</p>	<p>-Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>-Intervenire in modo adeguato nelle conversazioni.</p> <p>- Comprendere il significato e la funzione dei testi letti, esponendone il contenuto.</p> <p>- Comprendere ed applicare semplici istruzioni in attività individuali e di gruppo.</p> <p>-Riferire oralmente fatti vissuti e/o narrati rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>		
<b>2.LETTURA</b>	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento</p>	<p><b>2.1</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p><b>2.2</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p><b>2.3</b> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><b>2.4</b> Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p><b>2.5</b> Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>		

	<p>di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<b>2.6 Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</b>		
		<p>-Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un semplice testo attraverso la lettura di immagini.</p> <p>- Leggere e comprendere semplici testi.</p>	<p>-Leggere ad alta voce rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>-Cogliere l'idea centrale e le informazioni essenziali di un testo attraverso il titolo e/o le immagini.</p> <p>-Leggere e comprendere un testo rispondendo in modo pertinente a semplici domande aperte e a scelta multipla.</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice dal titolo e dalle immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di tipo diverso, cogliendone il senso globale.</p>
<b>3.SCRITTURA</b>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli completandoli, trasformandoli.</p>	<b>3.1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</b> <b>3.2 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</b> <b>3.3 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</b> <b>3.4 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</b>		
		<p>-Scrivere sotto dettatura brevi testi con i caratteri dello stampato e del corsivo.</p> <p>-Scrivere autonomamente didascalie e frasi di senso compiuto.</p>	<p>-Scrivere sotto dettatura rispettando i luoghi comuni.</p> <p>- Produrre semplici testi narrativi e/o descrittivi con l'aiuto di immagini, schemi e/o domande guida.</p>	<p>-Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.</p> <p>- Produrre testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare, controllando l'ortografia e la punteggiatura.</p> <p>-Costruire un testo aderente all'argomento dato.</p>
<b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<b>4.1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</b> <b>4.2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</b> <b>4.3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</b> <b>4.4 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</b>		
		<p>Comprendere e utilizzare i nuovi vocaboli appresi.</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo pertinente i nuovi vocaboli appresi.</p>	<p>Comprendere e utilizzare in brevi testi il significato di parole non note attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p>
<b>5.ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<b>5.1 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</b> <b>5.2 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</b> <b>5.3 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</b>		
		<p>-Conoscere ed utilizzare i tre caratteri della scrittura per formulare semplici messaggi.</p> <p>-Individuare in una frase semplice nome e l'azione.</p> <p>-Conoscere le prime basilari regole ortografiche: discrimina i suoni omofoni</p>	<p>-Riconoscere gli elementi principali della comunicazione, confrontando messaggi e/o semplici testi.</p> <p>-Individuare gli elementi fondamentali in una frase semplice.</p> <p>-Usare correttamente le convenzioni ortografiche</p>	<p>-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>-Riconoscere gli elementi costitutivi di una frase.</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>

# DISCIPLINA: ITALIANO 4° - 5°

## COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	
<b>1. ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo.</p> <p>- Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato al contesto.</p>	<p>1.1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>1.2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>1.3 Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>1.4 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>1.5 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>1.6 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>1.7 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	
		OBIETTIVI PER CLASSE	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
		<p>-Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, cooperando con i compagni e/o con altri interlocutori.</p> <p>-Comprendere il significato di comunicazioni orali e scritte in situazioni formali e non.</p> <p>-Ascoltare ponendo domande pertinenti.</p> <p>-Comprendere ed eseguire istruzioni.</p> <p>-Inserirsi nelle situazioni comunicative rendendosi conto dei diversi punti di vista.</p> <p>-Raccontare esperienze dirette e indirette in modo essenziale e chiaro.</p> <p>-Esporre oralmente in modo coerente e ordinato utilizzando i linguaggi specifici.</p>	<p>-Partecipare a scambi comunicativi per esprimere stati d'animo, emozioni, esperienze personali, punti di vista, opinioni.</p> <p>-Comprendere messaggi, derivanti anche dai media riflettendo sulle strategie comunicative utilizzate.</p> <p>-Formulare correttamente domande di approfondimento per la comprensione del testo orale.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>

<p><b>2.LETTURA</b></p>	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>2.1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2.2 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>2.3 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>2.4 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>2.5 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>2.6 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>2.7 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>2.8 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>-Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p>-Riassumere testi dopo averne individuato le informazioni principali.</p>
<p><b>3.SCRITTURA</b></p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>3.1 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>3.2 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3.3 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>3.4 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>3.5 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>3.6 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>3.7 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>3.8 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>3.9 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>3.10 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>-Pianificare e produrre testi scritti di vario tipo, scegliendo idee in base ad argomento, destinatario e scopo.</p> <p>- Utilizzare tecniche di scrittura in situazioni diverse.</p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle e pianificarle per produrre diverse tipologie testuali adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>

<b>4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<b>4.1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</b> <b>4.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</b> <b>4.3 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</b> <b>4.4 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</b> <b>4.5 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</b> <b>4.6 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</b>	
		Comprendere ed utilizzare il lessico in modo appropriato anche attraverso i termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
<b>5.ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<b>5.1 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</b> <b>5.2 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</b> <b>5.3 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</b> <b>5.4 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</b> <b>5.5 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</b> <b>5.6 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</b>	
		-Riconoscere ed utilizzare le diverse forme di comunicazione. -Conoscere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Individuare la funzione delle parti variabili e invariabili del discorso. - Scrivere testi con correttezza ortografica.	- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le principali relazioni di significato. -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

# DISCIPLINA: LINGUA INGLESE Classi 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)		
<b>1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<b>1.1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</b>		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.</li> <li>- Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.</li> <li>- Comprendere e rispondere ad un saluto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>- Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> </ul>
<b>2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	<b>2.1 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</b>		
		<b>2.2 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dire il proprio nome.</li> <li>- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure correlate alla vita di classe, come lo svolgimento di un gioco.</li> <li>- Memorizzare canzoncine e filastrocche presentate in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>- Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> <li>- Memorizzare canzoncine e filastrocche presentate in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi, presentare altre persone (amici e parenti), parlare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi precedentemente memorizzate.</li> <li>- Impartire semplici comandi e rispondere a questi adeguatamente.</li> </ul>
<b>3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.	<b>3.1 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare e/o abbinare colori, figure, oggetti, animali.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</li> </ul>
<b>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<b>4.1 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare semplici parole abbinare ai disegni.</li> <li>- Copiare e/o completare parole e semplici frasi relative agli argomenti affrontati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> <li>- Copiare e/o completare parole e semplici frasi relative agli argomenti affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</li> <li>- Collaborare attivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo.</li> <li>- Scrivere semplici messaggi.</li> <li>- Scrivere frasi e mini-dialoghi su modello noto.</li> </ul>

# DISCIPLINA: LINGUA INGLESE Classi 4<sup>a</sup>- 5<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE:

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	
<b>1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<b>1.1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</b>	
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>	
		<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
		- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. - Comprendere il linguaggio di classe sempre più articolato (ambiente, scuola, casa, etc.). - Comprendere espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio.	- Comprendere il linguaggio di classe sempre più articolato (ambiente, scuola, casa, etc.). - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...). - Comprendere testi e dialoghi proposti con l'ausilio di materiale audio.
<b>2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<b>2.1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</b> <b>2.2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</b> <b>2.3 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</b>	
		- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o che si chiede con mimica e gesti e chiedendo, eventualmente, all'interlocutore, di ripetere.	- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o che si chiede con mimica e gesti e chiedendo, eventualmente, all'interlocutore, di ripetere. - Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.
<b>3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	<b>3.1 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</b>	
		- Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. - Comprendere globalmente dialoghi e testi descrittivi.	- Comprendere globalmente dialoghi e testi descrittivi. - Cogliere gli elementi linguistici comuni e differenti tra le due lingue. - Comprendere il significato globale di un testo breve e semplice da analizzare.
<b>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	- Descrive oralmente e per iscritto, in modo	<b>4.1 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</b>	

	semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</li> <li>- Scrivere frasi seguendo un modello dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere, anche se formalmente difettosi, purché comprensibili.</li> <li>- Scrivere frasi e brevi descrizioni prodotte autonomamente.</li> </ul>
<b>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	<b>5.1 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</b> <b>5.2 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</b> <b>5.3 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</b> <b>5.4 Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere differenze tra lingue e culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere differenze tra lingue e culture diverse.</li> <li>- Rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita.</li> </ul>

# DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

## COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI				
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici), ma anche audiovisivi e multimediali	<b>1.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</b> <b>1.2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</b> <b>1.3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</b> <b>1.4 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte.</b>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio grafico.</li> <li>- Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle immagini.</li> <li>- Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio grafico.</li> <li>- Utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche.</li> <li>- Manipolare materiali plastici a fini espressivi.</li> <li>- Realizzare semplici prodotti con tecnologie multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.</li> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche), utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi.</li> <li>- Produrre immagini utilizzando programmi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>- Rappresentare oggetti, animali e figure umane.</li> <li>- Manipolare materiali diversi in modo creativo.</li> <li>- Riprodurre immagini con tecniche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare la realtà osservata.</li> <li>- Realizzare creativamente prodotti grafico-pittorici.</li> <li>- Usare creativamente gli elementi dei diversi codici iconico-espressivi per rielaborare immagini ed emozioni.</li> <li>- Padroneggiare strumenti e tecniche nella produzione personale.</li> <li>- Riconoscere le tecniche utilizzate nelle opere d'arte osservate.</li> </ul>
<b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<b>2.1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</b> <b>2.2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</b>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere operativamente linee, punti, colori e forme.</li> <li>- Osservare e descrivere immagini, collegandole a sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Individuare in un'immagine e/o in una sequenza di immagini il significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare immagini e decodificare il messaggio.</li> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme.</li> <li>- Riconoscere in un'immagine e/o in una sequenza di immagini gli elementi del codice iconico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una storia, riconoscendo e facendo interagire personaggi ed azioni del racconto.</li> <li>- Leggere un'immagine cogliendone le caratteristiche peculiari e non.</li> <li>- Decodificare i messaggi dei diversi codici iconico-visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>- Leggere e decodificare un testo visivo.</li> <li>- Leggere gli elementi compositivi, espressivi e comunicativi nelle diverse epoche storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, decodificare e classificare immagini.</li> <li>- Identificare in un testo visivo, gli elementi del relativo linguaggio.</li> <li>- Cogliere e analizzare i comportamenti e gli atteggiamenti che i personaggi esprimono nelle immagini</li> </ul>
<b>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE</b>	- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	<b>3.1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</b>				

<b>D'ARTE</b>	<p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p><b>3.2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</b></p> <p><b>3.3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e</b></p>				
		<p>- Osservare un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</p>	<p>- Descrivere in forma semplice ciò che si vede in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p>	<p>- Riconoscere i beni del patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio.</p> <p>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali.), utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>- Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio.</p> <p>- Leggere Consapevolmente un'opera d'arte.</p>	<p>- Analizzare opere d'arte del proprio territorio.</p> <p>- Confrontare opere d'arte del proprio territorio con altre di culture diverse.</p> <p>- Confrontare prodotti artigianali del proprio territorio e di altre culture.</p> <p>- Analizzare e classificare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.</p>

## DISCIPLINA: MUSICA

### COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI				
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>1. FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<p>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>- Riconoscere gli elementi di un semplice brano musicale.</p> <p>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>1.1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</b></p> <p><b>1.2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione l'espressività e l'interpretazione e l'interpretazione.</b></p> <p><b>1.3 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</b></p> <p><b>1.4 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</b></p> <p><b>1.5 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</b></p> <p><b>1.6 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</b></p>				
		<p>- Utilizzare la voce in maniera guidata.</p> <p>- Eseguire sequenze di suoni e ritmi utilizzando semplici strumenti anche occasionali.</p> <p>- Eseguire collettivamente semplici canti e filastrocche con adeguata intonazione.</p> <p>- Riconoscere alcuni tipi di suoni del proprio territorio.</p>	<p>- Utilizzare la voce in maniera adeguata a contesti noti.</p> <p>- Eseguire individualmente e collettivamente, in modo creativo, semplici ritmi e melodie con voce e strumenti.</p> <p>- Riconoscere brani tipici del proprio territorio.</p>	<p>- Utilizzare voce e strumenti adeguati a vari contesti.</p> <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani curando intonazione.</p> <p>- Analizzare semplici brani che caratterizzano il proprio territorio.</p>	<p>- Utilizzare voce e strumenti adeguati a contesti noti e non.</p> <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani curando intonazione ed espressività.</p> <p>- Analizzare brani che caratterizzano ed hanno caratterizzato, nel passato, il proprio territorio.</p> <p>- Distinguere, in un repertorio di brani, i caratteri che ne consentono l'attribuzione ad un genere, stile e contesto storico.</p>	<p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.</p> <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani curando intonazione, espressività ed interpretazione.</p> <p>- Analizzare brani che caratterizzano ed hanno caratterizzato, nel passato, il proprio territorio.</p> <p>- Distinguere, in un repertorio di brani, i caratteri che ne consentono l'attribuzione ad un genere, stile e contesto storico.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere sonorità differenti in riferimento all'ambiente e agli oggetti ascoltati.</li> <li>- Riconoscere durata e intensità di un suono.</li> <li>- Discriminare le sonorità dei fenomeni naturali.</li> <li>- Riconoscere le sonorità del proprio corpo.</li> <li>- Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere sonorità differenti in riferimento all'ambiente e alle musiche ascoltate.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza e timbro).</li> <li>- Discriminare eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono.</li> <li>- Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere sonorità differenti in riferimento all'ambiente e alle musiche ascoltate.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza e timbro).</li> <li>- Riconoscere e descrivere eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono.</li> <li>- Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere sonorità differenti in riferimento all'ambiente e alle musiche ascoltate.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza e timbro).</li> <li>- Riconoscere alcuni strumenti e musiche etniche.</li> <li>- Riconoscere, analizzare, descrivere eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono.</li> <li>- Cogliere, analizzare e tradurre la relazione tra musica ed emozione.</li> <li>- Cogliere e analizzare la relazione tra musica ed immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere sonorità differenti in riferimento all'ambiente e alle musiche ascoltate.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza e timbro).</li> <li>- Riconoscere elementi costitutivi di brani appartenenti a generi e contesti geografici diversi.</li> <li>- Riconoscere, analizzare, descrivere eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono.</li> <li>- Cogliere e analizzare alcune strutture del linguaggio musicale attraverso l'ascolto.</li> </ul>
<b>2. CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce timbri, ritmi e melodie applicando schemi elementari.</li> <li>- Impara gradualmente ad usare tecniche e materiali con creatività.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali.</li> </ul>	<p><b>2.1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</b></p> <p><b>2.2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione l'espressività</b></p> <p><b>2.3 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</b></p> <p><b>2.4 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</b></p> <p><b>2.5 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</b></p> <p><b>2.6 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</b></p>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre suoni e rumori con la voce e semplici strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre suoni e rumori con la voce e semplici strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti Per comporre Semplici sequenze musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti per comporre sequenze musicali in relazione a situazioni note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti per comporre sequenze musicali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici sonorità differenti in riferimento all'ambiente e agli oggetti ascoltati.</li> <li>- Produrre suoni con il corpo.</li> <li>- Riprodurre, attraverso il corpo, sequenze ritmiche.</li> <li>- Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente canti con adeguata intonazione.</li> <li>- Rappresentare le caratteristiche del suono attraverso simboli non convenzionali.</li> <li>- Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre sonorità rispettando le caratteristiche del suono.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente canti curando l'intonazione</li> <li>- Rappresentare le caratteristiche del suono attraverso simboli non convenzionali.</li> <li>- Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre sonorità rispettando le caratteristiche del suono.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani curando l'intonazione e l'espressività</li> <li>- Rappresentare le caratteristiche del suono attraverso simboli convenzionali.</li> <li>- Cogliere, analizzare e tradurre la relazione tra musica ed emozione.</li> <li>- Cogliere e analizzare la relazione tra musica ed immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre sonorità rispettando le caratteristiche del suono.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>- Rappresentare le caratteristiche del suono attraverso simboli convenzionali.</li> <li>- Cogliere e analizzare alcune strutture del linguaggio musicale attraverso l'ascolto.</li> </ul>
--	--	--	--	---	--	--

## DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA Classi 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)		
<b>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b>	- Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli	<b>1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</b> <b>1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</b>		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>

	<p>schemi motori e posturali.</p> <p>- Si sa adattare alle variabili spaziali e temporali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire controllo ed autonomia attraverso la conoscenza del proprio corpo utilizzando in modo pertinente le informazioni del sistema senso-percettivo</li> <li>- Padroneggiare gli schemi motori e posturali</li> <li>- Controllare e combinare più schemi motori tra loro.</li> <li>- Padroneggiare gli schemi motori e posturali in adattamento alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo</li> <li>- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo</li> <li>- Padroneggiare gli schemi motori e posturali</li> <li>- Controllare e combinare più schemi motori tra loro.</li> <li>- Padroneggiare gli schemi motori e posturali in adattamento alle variabili spaziali e temporali</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo</li> <li>- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>- Sperimentare una pluralità di esperienze sportive</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</li> <li>- Saper adattare i diversi schemi motori alle variabili spaziali e temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>
<p><b>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo.</li> <li>- Esegue ed elabora sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<p><b>2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</b></p> <p><b>2.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</b></p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.</li> <li>- Utilizzare il corpo e il movimento per eseguire semplici sequenze motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni.</li> <li>- Utilizzare il corpo e il movimento per eseguire semplici sequenze motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la comunicazione mimico-gestuale con intenzionalità, efficacia comunicativa ed espressiva.</li> <li>- Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive</li> <li>- Utilizzare in modo personale ed armonioso il corpo e il movimento per esprimersi in coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
<p><b>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>	<p><b>3.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</b></p> <p><b>3.2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti anche dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</b></p> <p><b>3.3 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</b></p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro finalizzati all'esecuzione di un gioco.</li> <li>- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco.</li> <li>- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro finalizzati all'esecuzione di un gioco</li> <li>- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco</li> <li>- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza del valore del gioco come strumento di espressione e di comunicazione.</li> <li>- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco</li> <li>- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole.</li> </ul>
<b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</li> <li>- Riconosce gli essenziali principi di benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e del corretto regime alimentare</li> </ul>	<b>4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</b> <b>4.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico</li> <li>- Assumere comportamenti igienici e salutistici</li> <li>- Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico</li> <li>- Assumere comportamenti igienici e salutistici</li> <li>- Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</li> <li>- Assumere comportamenti igienici e salutistici</li> <li>- Conoscere le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>

# DISCIPLINA : EDUCAZIONE FISICA Classi 4<sup>a</sup>- 5<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	
<b>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>- Si sa adattare alle variabili spaziali e temporali</li> </ul>	<b>1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</b> <b>1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</b>	
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>	
		<b>CLASSE QUARTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare/ affinare il controllo dell'equilibrio in situazioni precarie</li> <li>- Ampliare il patrimonio di schemi motori.</li> <li>- Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea</li> <li>- Acquisire le nozioni di direzione, distanza, traiettoria.</li> <li>- Effettuare correttamente corse, staffette e percorsi</li> <li>- Sviluppare il senso del ritmo.</li> </ul>	<b>CLASSE QUINTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la padronanza degli schemi motori dinamici: correre, saltare, strisciare, lanciare, afferrare anche con l'uso di piccoli attrezzi.</li> <li>- Sviluppare il senso d'equilibrio corporeo statico e dinamico</li> <li>- Effettuare correttamente corse, staffette e percorsi</li> <li>- Apprendere ed eseguire sequenze motorie con l'utilizzo della musica e a ritmo naturale</li> <li>- Usare creativamente il proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio.</li> </ul>
<b>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo.</li> <li>- Esegue ed elabora sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<b>2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</b> <b>2.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li> <li>- Compiere in forma originale e creativa azioni motorie, riproducendo forme di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li> <li>- Elaborare semplici coreografie e/ o sequenze di movimento utilizzando ritmi musicali</li> </ul>
<b>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>	<b>3.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</b> <b>3.2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti anche dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</b> <b>3.3 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza del valore del gioco come strumento di espressione e di comunicazione.</li> <li>- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco</li> <li>- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza del valore del gioco come strumento di espressione e di comunicazione.</li> <li>- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco</li> <li>- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole.</li> </ul>
<b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce gli essenziali principi di benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e del corretto</li> </ul>	<p><b>4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</b></p> <p><b>4.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</b></p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico</li> <li>- Assumere comportamenti igienici e salutistici</li> <li>- Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico</li> <li>- Assumere comportamenti igienici e salutistici</li> <li>- Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare</li> </ul>

# TRAGUARDI DI COMPETENZA e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

*SCUOLA PRIMARIA*



# DISCIPLINA: STORIA 1°- 2° - 3°

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
<b>1. USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<b>1.1 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</b> <b>1.2 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</b>		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare semplici fonti relative al proprio passato.</li> <li>- Riconoscere mutamenti e trasformazioni di persone, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo.</li> <li>- Ricostruire il proprio passato usando diversi tipi di fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare testimonianze, oggetti e documenti relativi al proprio passato.</li> <li>- Riconoscere mutamenti e trasformazioni di persone, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo.</li> <li>- Individuare le tracce pertinenti e utili allo scopo di ricostruire la storia di oggetti e persone.</li> <li>- Leggere e interpretare diverse tipi di fonti per ricavare informazioni del passato sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare una fonte secondo criteri precisi.</li> <li>- Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</li> <li>- Leggere e comprendere un semplice testo storico.</li> <li>- Leggere e interpretare diverse tipi di fonti per ricavare informazioni del passato.</li> </ul>
<b>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Organizza le</li> </ul>	<b>2.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</b> <b>2.2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</b> <b>2.3 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</b>		

	<p>informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (quadri di civiltà).</p> <p>- Usa carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>- Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>- Ordinare gli eventi in successione.</p> <p>- Cogliere il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p> <p>- Riconoscere la diversa durata di azioni riferite alla propria esperienza.</p> <p>- Cogliere la ciclicità dei fenomeni temporali.</p> <p>- Cogliere relazioni di causa-effetto tra due situazioni.</p> <p>- Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per misurare il tempo (calendario, ruota del tempo).</p>	<p>- Utilizzare correttamente gli indicatori temporali.</p> <p>- Stimare e misurare la durata delle azioni.</p> <p>- Individuare la ciclicità nei fenomeni naturali e la loro durata.</p> <p>- Utilizzare i vari strumenti convenzionali per misurare il tempo (orologio, calendario, linea del tempo...).</p> <p>- Ordinare fatti ed eventi in successione cronologica disponendoli sulla linea del tempo.</p> <p>- Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p> <p>- Stimare e misura la durata delle azioni.</p> <p>- Individuare la ciclicità dei fenomeni temporali.</p> <p>- Individuare relazioni di causa-effetto tra situazioni.</p> <p>- Utilizzare i vari strumenti convenzionali per misurare il tempo.</p>	<p>- Usare gli indicatori temporali in fatti vissuti e narrati.</p> <p>- Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica.</p> <p>- Collocare eventi utilizzando gli Indicatori temporali e la periodizzazione.</p> <p>- Usare gli strumenti convenzionali per collocare eventi nel tempo.</p> <p>- Organizzare le conoscenze per temi utilizzando in modo appropriato termini specifici del lessico storico.</p> <p>- Ordinare gli eventi in successione logica e cronologica.</p> <p>- Collocare eventi utilizzando gli Indicatori temporali e la periodizzazione.</p> <p>- Individuare nei fenomeni storici le relazioni di causa-effetto.</p> <p>- Usare strumenti convenzionali per collocare eventi nel tempo.</p>
<b>3. STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>- Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</p>	<p><b>3.1 Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</b></p> <p><b>3.2 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</b></p> <p><b>3.3 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</b></p>		
		<p>- Riconoscere, comprendere e confrontare strutture di gruppi sociali.</p>	<p>- Conoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</p>	<p>- Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria.</p>
<b>4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><b>4.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse.</b></p> <p><b>4.2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</b></p>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il racconto e il disegno per rappresentare le proprie conoscenze.</li> <li>- Rappresentare concetti e informazioni con disegni.</li> <li>- Verbalizzare le proprie esperienze personali e sociali attraverso racconti orali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il racconto e il disegno per rappresentare le proprie conoscenze.</li> <li>- Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti con disegni, schemi, tabelle, verbalizzazioni orali e scritte</li> <li>- Esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed elaborando alcune riflessioni.</li> </ul>
--	--	---	--	--

DISCIPLINA: STORIA    Classi 4 <sup>a</sup> - 5 <sup>a</sup>			
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	
<b>1. USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce Elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1.1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</b></li> <li><b>1.2 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</b></li> </ul>	
		<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Leggere ed interpretare diversi tipi di fonti storiche per ricavare informazioni sulle diverse civiltà.</li> <li>- Riconoscere sul territorio fonti della storia passata.</li> <li>- Ricostruire eventi significativi della storia locale.</li> <li>- Rilevare sul territorio permanenze e mutamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Leggere ed interpretare diversi tipi di fonti storiche per ricavare informazioni sulle diverse civiltà.</li> <li>- Riconoscere sul territorio fonti della storia passata.</li> <li>- Ricostruire eventi significativi della storia locale.</li> <li>- Rilevare sul territorio permanenze e mutamenti.</li> </ul>
<b>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>2.1 Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.</b></li> <li><b>2.2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</b></li> <li><b>2.3 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</b></li> </ul>	

	<p>e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (quadri di civiltà).</p> <p>- Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni dalla lettura di carte geografiche e storiche.</li> <li>- Utilizzare le diverse informazioni ricavate dalle carte per formulare ipotesi.</li> <li>- Verificare i possibili collegamenti tra civiltà e territorio.</li> <li>- Rilevare sulla linea del tempo la successione e la durata degli eventi.</li> <li>- Rilevare sulla linea del tempo la contemporaneità di eventi fra diverse civiltà.</li> <li>- Collegare un evento della storia ai diversi contesti spaziali e temporali, orientandosi su carte storiche e geografiche.</li> <li>- Ricostruire aspetti costitutivi di un quadro di civiltà (territorio, tempo, organizzazione sociale e politica, religione, arte, cultura e vite quotidiane).</li> <li>- Individuare i possibili collegamenti tra civiltà e territorio.</li> <li>- Mettere in relazione diversi elementi che caratterizzano la civiltà.</li> <li>- Confrontare quadri di civiltà e individua analogie e differenze.</li> <li>- Distinguere tra la ricostruzione storica e la spiegazione fantastica di miti e leggende.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni dalla lettura di carte geografiche e storiche.</li> <li>- Utilizzare le diverse informazioni ricavate dalle carte per formulare ipotesi.</li> <li>- Verificare i possibili collegamenti tra civiltà e territorio.</li> <li>- Rilevare sulla linea del tempo la successione e la durata degli eventi.</li> <li>- Rilevare sulla linea del tempo la contemporaneità di eventi fra diverse civiltà.</li> <li>- Collegare un evento della storia ai diversi contesti spaziali e temporali, orientandosi su carte storiche e geografiche.</li> <li>- Ricostruire aspetti costitutivi di un quadro di civiltà (territorio, tempo, organizzazione sociale e politica, religione, arte, cultura e vite quotidiane).</li> <li>- Individuare i possibili collegamenti tra civiltà e territorio.</li> <li>- Mettere in relazione diversi elementi che caratterizzano la civiltà.</li> <li>- Confrontare quadri di civiltà e individua analogie e differenze.</li> <li>- Distinguere tra la ricostruzione storica e la spiegazione fantastica di miti e leggende.</li> </ul>
<b>3. STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.-</p> <p>Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.-</p> <p>Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente.</p>	<p><b>3.1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</b></p>	
		<p><b>3.2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare eventi sulla linea del tempo.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in schemi di sintesi mettendo in evidenza connessioni causali riferibili al contesto.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in tabella mettendo in evidenza eventuali confronti fra i diversi elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare eventi sulla linea del tempo.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in schemi di sintesi mettendo in evidenza connessioni causali riferibili al contesto.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in tabella mettendo in evidenza eventuali confronti fra i diversi elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<b>4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><b>4.1 Confrontare elementi caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</b></p> <p><b>4.2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</b></p> <p><b>4.3 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</b></p> <p><b>4.4 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando le risorse digitali.</b></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare collegamenti tra fenomeni attuali ed eventi storici.</li> <li>- Verbalizzare grafici, tabelle e schemi.</li> <li>- Avviarsi ad una rielaborazione di grafici, tabelle e schemi con particolare attenzione ai nessi logici e cronologici.</li> <li>- Esporre in modo coeso e coerente il quadro della civiltà.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici.</li> <li>- Utilizzare il metodo della ricerca per ricavare informazioni.</li> <li>- Discriminare le diverse informazioni in base agli elementi caratterizzanti.</li> <li>- Elaborare un racconto orale o scritto esponendo i concetti appresi e l'interdipendenza fra gli stessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare collegamenti tra fenomeni attuali ed eventi storici.</li> <li>- Verbalizzare grafici, tabelle e schemi.</li> <li>- Rielaborare grafici, tabelle e schemi con particolare attenzione ai nessi logici e cronologici.</li> <li>- Esporre in modo coeso e coerente il quadro della civiltà.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici.</li> <li>- Utilizzare il metodo della ricerca per ricavare informazioni.</li> <li>- Discriminare le diverse informazioni in base agli elementi caratterizzanti.</li> <li>- Elaborare un racconto orale o scritto esponendo i concetti appresi e l'interdipendenza fra gli stessi.</li> </ul>
--	--	---	---

DISCIPLINA: GEOGRAFIA 1°- 2° - 3°				
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>1. ORIENTAMENTO</b>	- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	<b>1.1 Orientarsi nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici, punti di riferimento (cardinali e non) e strumenti convenzionali, come la bussola.</b>		
		- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali.	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali.	- Orientarsi nello spazio e sulle mappe utilizzando simboli e punti cardinali.
<b>2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	- Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	<b>2.1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</b> <b>2.2 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</b>		
		- Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	- Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale e non. - Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto.	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti, ambienti noti o percorsi. - Conoscere gli elementi della rappresentazione cartografica.

<b>3. PAESAGGIO</b>	- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	<b>3.1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</b>		
		<b>3.2 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</b>		
<b>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	<b>4.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</b>		
		<b>4.2 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</b>		
		- Osservare uno spazio vissuto e ne individua gli elementi costitutivi.	- Riconoscere elementi costitutivi dello spazio vissuto, le loro funzioni e relazioni. - Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.	- Descrivere il proprio territorio nelle sue caratteristiche essenziali. - Riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.
		- Cogliere i principali rapporti tra gli elementi fisici e antropici del proprio territorio. - Rispettare l'ambiente, assumendo comportamenti corretti	- In un ambiente, cogliere i principali Rapporti di connessione e interdipendenza tra gli elementi fisici e quelli antropici. - Scoprire alcune trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio geografico vicino. - Rispettare l'ambiente assumendo comportamenti corretti.	- Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano il proprio paese o città. - Possedere informazioni per adeguare comportamenti ad una corretta educazione ambientale.

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA 4° - 5°</b>			
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZA IN USCITA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	
<b>1. ORIENTAMENTO</b>	- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
		<b>1.1 Costruire e utilizzare carte mentali per orientarsi in spazi vissuti ed estenderle al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.</b>	
		- Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte. - Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.	- Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.

<b>2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<p><b>2.1 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</b></p> <p><b>2.2 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</b></p>	
<b>3. PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</li> </ul>	<p><b>3.1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</b></p>	
<b>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p><b>4.1 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</b></p> <p><b>4.2 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani.</li> <li>- Riconosce le relazioni tra risorse ambientali e attività umane.</li> <li>- Individuare e descrivere gli aspetti fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, in particolare quelli italiani.</li> <li>- Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.</li> <li>- Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano il proprio paese o città.</li> <li>- Possedere informazioni per adeguare comportamenti ad una corretta educazione ambientale.</li> <li>- Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>

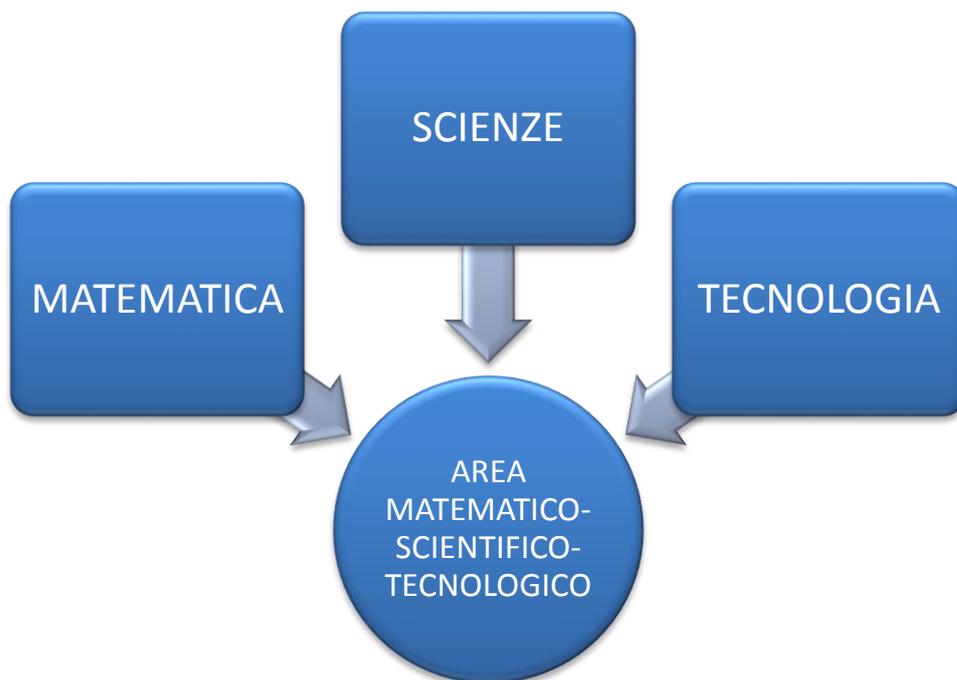
## DISCIPLINA: RELIGIONE

### COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI				
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>1. DIO CREATORE E PADRE</b>	<p>- Riconosce Dio come creatore e Padre che si è rivelato agli uomini.</p> <p>- Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo e rispetta l'esperienza religiosa degli altri</p>	<p><b>1.1 Scoprire che, per la religione cattolica, Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</b></p> <p><b>1.2 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dall'ambiente, dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</b></p>				
		<p>- Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.</p> <p>- Mostrare atteggiamenti di accoglienza e di solidarietà verso l'altro.</p> <p>- Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p>	<p>- Comprendere che il mondo è opera di Dio.</p> <p>- Assumere atteggiamenti di rispetto verso il creato.</p> <p>- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nella tradizione popolare.</p>	<p>- Porsi domande di fronte alle bellezze della natura e cerca risposte</p> <p>- Riconoscere l'uomo, immagine di Dio, che collabora all'opera della creazione.</p> <p>- Riconoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua attraverso le narrazioni evangeliche.</p>	<p>- Scoprire l'alleanza tra Dio e l'uomo attraverso i personaggi della storia della salvezza.</p> <p>- Riconoscere l'importanza del rispetto delle regole per una convivenza pacifica.</p> <p>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle profezie.</p>	<p>- Scoprire il volto di Dio nelle religioni monoteiste.</p> <p>- Comprendere l'importanza del dialogo.</p> <p>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle profezie.</p>
<b>2. GESÙ E LA CHIESA</b>	<p>- Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento all'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>2.1 Sapere che Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del padre e annuncia il Regno con parole e azioni.</b></p> <p><b>2.2 Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</b></p>				
		<p>- Raccontare gli episodi salienti della vita di Gesù di Nazareth.</p> <p>- Riconoscere la chiesa come luogo di incontro dei cristiani e ne coglie alcuni elementi presenti in essa.</p>	<p>- Scoprire l'ambiente palestinese in cui Gesù è vissuto.</p> <p>- Scoprire la Chiesa come la famiglia dei battezzati in Cristo.</p>	<p>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>- Riconoscere la Chiesa come comunità che celebra il mistero della salvezza.</p>	<p>- Riconoscere in Gesù l'incarnazione della salvezza.</p> <p>- Riconoscere che la comunità ecclesiale si fonda sugli insegnamenti di Gesù.</p>	<p>- Riconoscere in Gesù il fondatore del cristianesimo.</p> <p>- Individuare avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini.</p>
<b>3. FONTI CRISTIANE</b>	<p>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura</p>	<p><b>3.1 Riconoscere la Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio.</b></p>				
		<p>- Ascoltare e comprendere semplici testi biblici.</p>	<p>- Comprendere i contenuti espliciti di alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	<p>- Conoscere l'origine, la struttura, la composizione della Bibbia e la utilizza per effettuare ricerche.</p>	<p>- Riconoscere la Bibbia come fonte per attingere informazioni sulle tappe fondamentali della storia della Salvezza.</p>	<p>- Trarre dal Nuovo Testamento informazioni sulla vita della Chiesa delle origini.</p>

# TRAGUARDI DI COMPETENZA e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

*SCUOLA PRIMARIA*



# DISCIPLINA: MATEMATICA Classi 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZA MATEMATICA**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)			
<p><b>1. NUMERO: utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione</b></p>	<p>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. - Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria - Utilizza il linguaggio specifico.</p>	<p><b>1.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</b>  <b>1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</b>  <b>1.3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</b>  <b>1.4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</b>  <b>1.5 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</b></p>			
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>			
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	
		<p>- Contare in senso progressivo e regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica con l'attività manipolativa e percettiva entro il 20. - Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri naturali. - Confrontare raggruppamenti di oggetti, rispetto alla loro quantità, e numeri. - Riconoscere la posizione di un numero sulla retta - Acquisire il concetto di decina. - Comprendere il valore posizionale delle cifre e il significato dello 0. - Collocare correttamente i numeri sulla retta. - Elaborare i concetti di addizione e sottrazione. - Verbalizzare le procedure di calcolo. - seguire addizioni e sottrazioni con l'uso di materiale strutturato e non. - Eseguire e registrare addizioni e sottrazioni in riga e in colonna. - Intuire la proprietà commutativa dell'addizione.</p>	<p>- Contare in senso progressivo e regressivo almeno fino a 100 anche a salti di 2, 3 ... - Leggere, scrivere, rappresentare, comporre e scomporre i numeri naturali. - Confrontare, ordinare e mettere in relazione i numeri - Riconoscere la posizione di un numero sulla retta e rappresentarlo. - Comprendere il valore posizionale delle cifre, il valore e l'uso dello 0 in numeri con u, da, h. - Consolidare i calcoli di addizione e sottrazione. - Sviluppare il concetto di moltiplicazione e divisione. - Verbalizzare le procedure di calcolo. - Calcolare, in relazione reciproca, il doppio e la metà, il triplo e la terza parte. - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. - Eseguire semplici divisioni. - Intuire il concetto di partizione di un intero e di una quantità. - Operare con la moneta corrente.</p>	<p>- Leggere, scrivere, rappresentare i numeri naturali. - Comporre e scomporre in forma polinomiale. - Confrontare, ordinare e mettere in relazione i numeri. - Consolidare il concetto e la rappresentazione della notazione decimale e avere consapevolezza del valore posizionale delle cifre fino al 1000. - Consolidare le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione - Verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire e registrare addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con consapevolezza dei relativi algoritmi di calcolo. - Memorizzare le tabelline fino a 10. - Conoscere e operare con le proprietà dell'addizione e della moltiplicazione. - Utilizzare le operazioni inverse per la prova dell'addizione e della sottrazione. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con numeri decimali. Operare con il sistema monetario.</p>	

<p><b>2.SPAZIO E FIGURE: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</b></p>	<p>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p> <p>- Riesce a risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>- Utilizza il linguaggio specifico</p>	<p><b>2.1 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</b></p> <p><b>2.2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/ fuori).</b></p> <p><b>2.3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</b></p> <p><b>2.4 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</b></p> <p><b>2.5 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</b></p>			
		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="635 524 890 1675"> <p>- Percepire il proprio corpo come entità spaziale.</p> <p>- Collocare se stesso e gli oggetti nello spazio e ne descrive la posizione per mezzo di relazioni spaziali (sopra/sotto, destra/sinistra...) e di punti di riferimento.</p> <p>- Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati.</p> <p>- Rappresentare graficamente percorsi eseguiti.</p> <p>- Riconoscere, distinguere, usare e classificare forme mediante i concetti topologici di aperto/chiuso, interno/esterno.</p> <p>- Osservare e descrivere le più semplici figure geometriche.</p> <p>- Disegnare punti e linee come simbolizzazioni di percorsi e figure.</p> <p>- Rappresentare correttamente le più semplici forme geometriche.</p> <p>- Costruire sagome simmetriche operando concretamente.</p> </td> <td data-bbox="890 524 1161 1675"> <p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio cambiando punti di riferimento, sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone od oggetti.</p> <p>- Descrivere verbalmente e rappresentare graficamente percorsi eseguiti da sé e da altri.</p> <p>- Impartire istruzioni orali e scritte circa percorsi da eseguire.</p> <p>- Osservare, riconoscere e denominare figure geometriche secondo semplici proprietà (confini, regioni, vari tipi di linee...).</p> <p>- Disegnare figure geometriche, passando dagli oggetti solidi del mondo reale a una prima forma di rappresentazione piana.</p> <p>- Disegnare figure simmetriche.</p> </td> <td data-bbox="1161 524 1458 1675"> <p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>- Eseguire, rappresentare, descrivere e misurare percorsi nello spazio reale e grafico eseguendo le istruzioni o formulandole.</p> <p>- Riconoscere rapporti spaziali di incidenza, parallelismo, perpendicolarità.</p> <p>- Descrivere figure geometriche secondo proprietà diverse.</p> <p>- Acquisire il concetto di perimetro e superfici.</p> <p>- Osservare, conoscere, costruire e disegnare modelli di tipo geometrico.</p> <p>- Usare strumenti di disegno geometrico e di misura.</p> <p>- Operare concretamente su modelli di figure geometriche (simmetrie).</p> </td> </tr> </table>	<p>- Percepire il proprio corpo come entità spaziale.</p> <p>- Collocare se stesso e gli oggetti nello spazio e ne descrive la posizione per mezzo di relazioni spaziali (sopra/sotto, destra/sinistra...) e di punti di riferimento.</p> <p>- Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati.</p> <p>- Rappresentare graficamente percorsi eseguiti.</p> <p>- Riconoscere, distinguere, usare e classificare forme mediante i concetti topologici di aperto/chiuso, interno/esterno.</p> <p>- Osservare e descrivere le più semplici figure geometriche.</p> <p>- Disegnare punti e linee come simbolizzazioni di percorsi e figure.</p> <p>- Rappresentare correttamente le più semplici forme geometriche.</p> <p>- Costruire sagome simmetriche operando concretamente.</p>	<p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio cambiando punti di riferimento, sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone od oggetti.</p> <p>- Descrivere verbalmente e rappresentare graficamente percorsi eseguiti da sé e da altri.</p> <p>- Impartire istruzioni orali e scritte circa percorsi da eseguire.</p> <p>- Osservare, riconoscere e denominare figure geometriche secondo semplici proprietà (confini, regioni, vari tipi di linee...).</p> <p>- Disegnare figure geometriche, passando dagli oggetti solidi del mondo reale a una prima forma di rappresentazione piana.</p> <p>- Disegnare figure simmetriche.</p>	<p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>- Eseguire, rappresentare, descrivere e misurare percorsi nello spazio reale e grafico eseguendo le istruzioni o formulandole.</p> <p>- Riconoscere rapporti spaziali di incidenza, parallelismo, perpendicolarità.</p> <p>- Descrivere figure geometriche secondo proprietà diverse.</p> <p>- Acquisire il concetto di perimetro e superfici.</p> <p>- Osservare, conoscere, costruire e disegnare modelli di tipo geometrico.</p> <p>- Usare strumenti di disegno geometrico e di misura.</p> <p>- Operare concretamente su modelli di figure geometriche (simmetrie).</p>
<p>- Percepire il proprio corpo come entità spaziale.</p> <p>- Collocare se stesso e gli oggetti nello spazio e ne descrive la posizione per mezzo di relazioni spaziali (sopra/sotto, destra/sinistra...) e di punti di riferimento.</p> <p>- Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati.</p> <p>- Rappresentare graficamente percorsi eseguiti.</p> <p>- Riconoscere, distinguere, usare e classificare forme mediante i concetti topologici di aperto/chiuso, interno/esterno.</p> <p>- Osservare e descrivere le più semplici figure geometriche.</p> <p>- Disegnare punti e linee come simbolizzazioni di percorsi e figure.</p> <p>- Rappresentare correttamente le più semplici forme geometriche.</p> <p>- Costruire sagome simmetriche operando concretamente.</p>	<p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio cambiando punti di riferimento, sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone od oggetti.</p> <p>- Descrivere verbalmente e rappresentare graficamente percorsi eseguiti da sé e da altri.</p> <p>- Impartire istruzioni orali e scritte circa percorsi da eseguire.</p> <p>- Osservare, riconoscere e denominare figure geometriche secondo semplici proprietà (confini, regioni, vari tipi di linee...).</p> <p>- Disegnare figure geometriche, passando dagli oggetti solidi del mondo reale a una prima forma di rappresentazione piana.</p> <p>- Disegnare figure simmetriche.</p>	<p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>- Eseguire, rappresentare, descrivere e misurare percorsi nello spazio reale e grafico eseguendo le istruzioni o formulandole.</p> <p>- Riconoscere rapporti spaziali di incidenza, parallelismo, perpendicolarità.</p> <p>- Descrivere figure geometriche secondo proprietà diverse.</p> <p>- Acquisire il concetto di perimetro e superfici.</p> <p>- Osservare, conoscere, costruire e disegnare modelli di tipo geometrico.</p> <p>- Usare strumenti di disegno geometrico e di misura.</p> <p>- Operare concretamente su modelli di figure geometriche (simmetrie).</p>			
<p><b>3.MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI: acquisire</b></p>	<p>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>	<p><b>3.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</b></p> <p><b>3.2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</b></p> <p><b>3.3 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</b></p> <p><b>3.4 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc..) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali ( metro, orologio, ecc...).</b></p>			

<p><b>progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Utilizza la misura per descrivere e confrontare fenomeni del mondo reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare, raggruppare e classificare elementi in base ad un solo attributo per volta.</li> <li>- Rappresentare con gli insiemi le classificazioni effettuate.</li> <li>- Riconoscere e porre in relazione elementi dati.</li> <li>- Riferire con linguaggio adeguato in base a quale attributo è stata eseguita una classificazione o una seriazione.</li> <li>- Raccogliere dati e informazioni e li rappresenta graficamente.</li> <li>- Cercare soluzioni a situazioni problematiche.</li> <li>- Effettuare misure per conteggio (di passi, monete, quadretti) con oggetti e strumenti elementari (la bottiglia, la tazza, i regoli, il righello).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare, raggruppare e classificare elementi in base ad un solo attributo per volta.</li> <li>- Rappresentare le classificazioni nei modi richiesti.</li> <li>- Riferire con un linguaggio sempre più preciso in base a quale attributo è stata eseguita una classificazione o una seriazione.</li> <li>- In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative (vero-falso, certo, possibile, impossibile...).</li> <li>- Raccogliere dati e rappresentare le informazioni in proprio possesso utilizzando schemi, tabelle e grafici.</li> <li>- Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche.</li> <li>- Confrontare ed ordinare praticamente grandezze.</li> <li>- Misurare oggetti usando unità di misura non convenzionali.</li> <li>- Iniziare a costruire il concetto di durata in relazione a situazioni vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare i concetti di classificazione in base a proprietà definite e, viceversa, riconoscere le proprietà di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare nei modi più opportuni le classificazioni, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Riferire, con un linguaggio sempre più preciso, in base a quale/i attributo/i è stata eseguita una classificazione o una seriazione.</li> <li>- Precisare l'utilizzo di quantificatori e connettivi.</li> <li>- Raccogliere dati e informazioni e rappresentarli graficamente in vari modi.</li> <li>- Interpretare dati espressi in tabelle.</li> <li>- Individuare strategie e risolvere problemi utilizzando tecniche, concetti e rappresentazioni.</li> <li>- Operare con misure convenzionali.</li> <li>- Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra equivalente.</li> <li>- Confrontare e ordinare banconote e monete.</li> <li>- Misurare il perimetro di figure piane.</li> <li>- Intuire il concetto di area attraverso misurazioni non convenzionali.</li> <li>- Conoscere le misure di tempo ed effettuare semplici misurazioni.</li> </ul>
--	---	--	---	---

# DISCIPLINA: MATEMATICA Classi 4<sup>a</sup>- 5<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	
<b>1.NUMERO:</b> <b>utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione</b>	- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. - Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria - Utilizza il linguaggio specifico	<b>1.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</b> <b>1.2 Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</b> <b>1.3 Individuare multipli e divisori di un numero.</b> <b>1.4 Stimare il risultato di una operazione.</b> <b>1.5 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</b> <b>1.6 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</b> <b>1.7 Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti.</b> <b>1.8 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</b> <b>1.9 Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</b>	
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>	
		<b>CLASSE QUARTA</b> - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre. - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali. - Eseguire addizioni e sottrazioni, con i numeri interi e decimali, con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. - Eseguire moltiplicazioni, con i numeri interi e decimali, con moltiplicatore a due cifre. - Eseguire divisioni con il divisore di due cifre con e senza resto. - Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni. - Comprendere e usare la frazione come operatore su grandezze diverse. - Risolvere situazioni problematiche quotidiane con il ricorso a numeri decimali, frazioni. - Rappresentare numeri naturali e numeri decimali sulla retta.	<b>CLASSE QUINTA</b> - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali. - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali. - Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni. - Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli e divisori, primi). - Utilizzare strategie per individuare il risultato di un'operazione attraverso approssimazioni. - Comprendere i significati della frazione per esprimere l'equivalenza, la trasformazione... - Risolvere situazioni problematiche quotidiane con il ricorso a numeri decimali, frazioni e percentuali. - Costruire i significati dei numeri interi negativi. - Rappresentare numeri naturali, numeri decimali e gli interi relativi sulla retta, in contesti significativi. - Comprendere e utilizzare la numerazione romana.

<p><b>2.SPAZIO E FIGURE: acquisire progressivamente e forme tipiche del pensiero matematico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>- Riesce a risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Utilizza il linguaggio specifico.</li> </ul>	<p><b>2.1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</b>  <b>2.2 Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</b>  <b>2.3 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</b>  <b>2.4 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</b>  <b>2.5 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</b></p>	
<p><b>3.MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI: acquisire progressivamente e forme tipiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare figure geometriche secondo proprietà diverse.</li> <li>- Costruire figure geometriche semplici, utilizzando strumenti opportuni.</li> <li>- Utilizzare gli elementi significativi del piano cartesiano.</li> <li>- Descrivere e compiere spostamenti di figure geometriche.</li> <li>- Comprendere il concetto di angolo e la relativa terminologia.</li> <li>- Rafforzare il concetto di angolo.</li> <li>- Disegnare, misurare e classificare angoli.</li> <li>- Utilizzare e distinguere l'orizzontalità e la verticalità sul piano.</li> <li>- Utilizzare e distinguere rapporti spaziali di incidenza, parallelismo, perpendicolarità.</li> <li>- Effettuare ingrandimenti e riduzioni di figure geometriche.</li> <li>- Calcolare il perimetro di figure piane.</li> <li>- Calcolare l'area di rettangoli e quadrati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e classificare figure geometriche secondo proprietà diverse.</li> <li>- Costruire figure geometriche, utilizzando strumenti opportuni.</li> <li>- Utilizzare gli elementi significativi del piano cartesiano.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali di figure.</li> <li>- Riconoscere e operare trasformazioni geometriche.</li> <li>- Disegnare, misurare e classificare angoli.</li> <li>- Rafforzare i concetti di incidenza, parallelismo, perpendicolarità.</li> <li>- Riprodurre e rappresentare nei modi opportuni.</li> <li>- Ingrandimenti e riduzioni.</li> <li>- Determinare perimetri.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</li> <li>- Costruire e sviluppare sul piano le principali figure geometriche solide.</li> </ul>
		<p><b>3.1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</b>  <b>3.2 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</b>  <b>3.3 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</b>  <b>3.4 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</b>  <b>3.5 Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</b></p>	

<p><b>del pensiero matematico.</b></p>	<p>rappresentati in tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Utilizza la misura per descrivere e confrontare fenomeni del mondo reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, rappresentare e interpretare situazioni e dati.</li> <li>- Confrontare e analizzare i dati mediante gli indici di moda e media.</li> <li>- Rappresentare il procedimento risolutivo di un problema con scritte in modi diversi.</li> <li>- Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezze, angoli) e esprimerle secondo unità di misura convenzionali.</li> <li>- Attuare conversioni tra un'unità di misura ed un'altra in situazioni significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere , rappresentare e interpretare situazioni e dati.</li> <li>- Confrontare e analizzare i dati mediante gli indici di moda, media, mediana, frequenza.</li> <li>- Rappresentare il procedimento risolutivo di un problema con scrittura diversi.</li> <li>- Conoscere e utilizzare unità di misura convenzionali.</li> <li>- Attuare conversioni tra un'unità di misura ed un'altra.</li> </ul>
--	--	---	--

# DISCIPLINA: SCIENZE 1° - 2° - 3°

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)			
1. OSSERVAZIONE	<p>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo attraverso la ricerca sperimentale.</p> <p>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p>	<p>1.1 Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente di una porzione vicina; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>1.2 Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>1.3 Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>			
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>			
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	
		<p>- Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</p> <p>- Distinguere i diversi tipi di terreno; riconoscere l'acqua come elemento essenziale per la vita.</p> <p>- Cogliere somiglianze e differenze negli oggetti e materiali.</p>	<p>- Osservare i cambiamenti nell'ambiente circostante.</p> <p>- Scoprire semplici proprietà del terreno e le trasformazioni delle acque.</p> <p>- Cogliere somiglianze e differenze negli oggetti e materiali e fare classificazioni.</p>	<p>- Osservare i momenti significativi nell'ambiente circostante.</p> <p>- Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	
2. COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE	<p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>- Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>2.1 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p> <p>2.2 Individuare, nelle osservazioni di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>2.3 Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>2.4 Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>2.5 Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p>			
		<p>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>- Osservare e rappresentare elementi di un ambiente noto per ricavare informazioni.</p>	<p>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>- Riconoscere semplici caratteristiche di un ambiente noto per ricavare informazioni.</p> <p>- Osservare e registrare i fenomeni atmosferici.</p> <p>- Rappresentare i fenomeni con semplici grafici.</p>	<p>- Descrivere i fenomeni osservati.</p> <p>- Riconoscere, classificare e denominare le caratteristiche di un ambiente noto per risolvere una situazione problematica.</p> <p>- Riconoscere, denominare e utilizzare strumenti scientifici relativi alla meteorologia.</p> <p>- Rappresentare i fenomeni con grafici.</p>	
3. VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO	<p>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il</p>	<p>3.1 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>3.2 Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>3.3 Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>3.4 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>			

	<p>funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p><b>3.5 Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</b></p>		
		<p>- Riconoscere e denominare le principali parti nella struttura del proprio corpo.</p> <p>- Conoscere comportamenti di igiene ed alimentari corretti.</p> <p>- Riconoscere e rappresentare l'appartenenza di piante e animali al proprio ambiente di vita.</p> <p>- Rispettare le proprie cose e l'ambiente in cui vive.</p>	<p>- Riconoscere e denominare le principali parti nella struttura del proprio corpo e le relative funzioni.</p> <p>- Assumere comportamenti di igiene ed alimentari corretti.</p> <p>- Riconoscere e descrivere l'appartenenza di piante e animali al proprio ambiente di vita.</p> <p>- Conoscere il ciclo della vita delle piante e degli animali.</p> <p>- Attivare comportamenti corretti verso l'ambiente naturale e sociale.</p>	<p>- Scoprire il funzionamento del proprio corpo come organismo complesso.</p> <p>- Assumere comportamenti di igiene ed alimentari corretti.</p> <p>- Riconoscere analogie tra la struttura e la forma di vita di animali e vegetali.</p> <p>- Riconoscere semplici relazioni alimentari nella vita dei viventi.</p> <p>- Riconoscere e comprendere le regole di comportamento adeguato per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE 4° - 5°			
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	
<b>1. OSSERVAZIONE</b>	<p>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo attraverso la ricerca sperimentale.</p> <p>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p>	<p><b>1.1 Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente di una porzione vicina; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</b></p> <p><b>1.2 Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</b></p> <p><b>1.3 Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</b></p>	
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>	
		<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
		<p>- Osservare con atteggiamento scientifico l'ambiente circostante.</p> <p>- Osservare con atteggiamento scientifico le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>- Conoscere i movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>- Proseguire nelle osservazioni anche con appropriati strumenti.</p> <p>- Conoscere la struttura del suolo; riconoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>
<b>2. COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE</b>	<p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>- Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui</p>	<p><b>2.1 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</b></p> <p><b>2.2 Individuare, nelle osservazioni di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</b></p> <p><b>2.3 Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</b></p> <p><b>2.4 Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</b></p>	

	<p>problemi che lo interessano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<p><b>2.5 Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la sequenza delle procedure attuate nella sperimentazione e nell'analisi dei fenomeni studiati.</li> <li>- Riconoscere una procedura di indagine scientifica e prova ad utilizzarla.</li> <li>- Usare strumenti adeguati per l'osservazione dei fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare un messaggio individuando il lessico specifico.</li> <li>- Verbalizzare in modo chiaro utilizzando termini specifici, schemi, modelli interpretativi.</li> <li>- Utilizzare una procedura di indagine scientifica.</li> <li>- Progettare semplici esperimenti.</li> <li>- Usare strumenti adeguati per l'osservazione dei fenomeni.</li> <li>- Verificare le ipotesi dei fenomeni osservati.</li> </ul>
<p><b>3. VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<p><b>3.1 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</b></p> <p><b>3.2 Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</b></p> <p><b>3.3 Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</b></p> <p><b>3.4 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</b></p> <p><b>3.5 Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le strutture fondamentali nel corpo dei viventi.</li> <li>- Assumere con consapevolezza comportamenti di igiene e alimentari corretti.</li> <li>- Indagare sui fenomeni dell'ambiente naturale per capire i rapporti che si instaurano tra esseri viventi e l'ambiente.</li> <li>- Elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzioni ambientali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura del corpo umano e le funzioni dei vari apparati e sistemi.</li> <li>- Rispettare e curare il proprio corpo come entità psico-fisica.</li> <li>- Compiere un'analisi critica delle risorse di un territorio e ne progetta un razionale utilizzo.</li> <li>- Individuare vari livelli di classificazione.</li> <li>- Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>- Elaborare ipotesi d'intervento sulle problematiche rilevate.</li> </ul>

# DISCIPLINA : TECNOLOGIA Classi 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA / COMPETENZA DIGITALE**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)		
<b>1. VEDERE E OSSERVARE</b> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.		<b>1.1</b> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <b>1.2</b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. <b>1.3</b> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. <b>1.4</b> Effettuare prove ed esperienze sulla proprietà dei materiali più comuni. <b>1.5</b> Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. <b>1.6</b> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b> - Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente circostante. - Rappresentare con disegni i cambiamenti dell'ambiente. - Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.	<b>CLASSE SECONDA</b> - Riconoscere e identificare i cambiamenti prodotti nell'ambiente circostante. - Osservare e analizzare gli elementi dell'ambiente. - Realizzare un oggetto con materiale semplice seguendo semplici istruzioni.	<b>CLASSE TERZA</b> - Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare, con disegni e schemi, elementi caratteristici di un ambiente cogliendone l'uso e la funzione. - Osservare un modello e saperlo riprodurre fedelmente. - Realizzare semplici manufatti d'uso comune seguendo istruzioni. - Costruire mediante modelli materiali.
- Riprodurre impronte. - Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti osservati. - Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. - Classificare oggetti, strumenti e macchine in base alle loro funzioni. - Compiere semplici rilevamenti statistici. - Leggere semplici grafici	- Costruire mediante modelli materiali. - Conoscere le proprietà di alcuni oggetti di uso comune. - Identificare materiali. - Classificare gli oggetti in base ad una proprietà. - Realizzare e manipolare materiali plastici. - Classificare vari oggetti tecnologici in base alla loro funzione. - Scrivere semplici brani usando la videoscrittura. - Disegnare a colori i modelli realizzati usando semplici programmi di grafica. - Leggere e rappresentare dati attraverso semplici grafici	- Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività, classificandoli in base alle loro funzioni. - Classificare vari oggetti tecnologici in base alla loro funzione. - Riconoscere l'algoritmo in esempi concreti. - Scrivere brani usando diversi stili di scrittura. - Usare il computer per sviluppare la creatività. - Raccogliere dati ed elaborare grafici.		

<p><b>2. PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<p>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali.</p> <p>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p><b>2.1 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</b></p> <p><b>2.2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</b></p> <p><b>2.3 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</b></p> <p><b>2.4 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.</b></p>			
<p><b>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>3.1 Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</b></p> <p><b>3.2 Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</b></p> <p><b>3.3 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</b></p> <p><b>3.4 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</b></p> <p><b>3.5 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</b></p>	<p>- Classificare oggetti secondo un attributo (pesante/ leggero, più alto/più basso, più grande/meno grande...).</p> <p>- Acquisire le principali regole che bisogna seguire durante le attività di gruppo.</p> <p>- Riconoscere parti di un semplice oggetto.</p>	<p>- Misurare grandezze con unità di misura arbitrarie.</p> <p>- Distinguere e classificare vari strumenti di misura.</p> <p>- Riflettere sulle situazioni di pericolo che possono presentarsi e sulle principali regole da seguire per evitare incidenti.</p> <p>- Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di modelli.</p>	<p>- Effettuare semplici stime approssimative e non su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>- Costruire semplici strumenti di misura.</p> <p>- Conoscere alcune regole di comportamento per prevenire pericoli per sé e per gli altri.</p> <p>- Adottare comportamenti corretti nelle varie situazioni e attivare comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo</p> <p>- Realizzare modelli seguendo istruzioni e procedure.</p>
		<p>- Osservare e descrivere il materiale di cui è composto un oggetto.</p> <p>- Utilizzare i sensi.</p> <p>- Eseguire interventi di manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>- Manipolare materiale vario per costruire semplici oggetti.</p> <p>- Conoscere il computer e le sue parti.</p> <p>- Conoscere le procedure corrette per l'accensione e lo spegnimento del PC.</p> <p>- Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.</p> <p>- Disegnare utilizzando Paint.</p>	<p>- Distinguere gli oggetti di oggi con quelli di ieri e identificarne somiglianze e differenze.</p> <p>- Conoscere le fasi di trasformazione di un alimento.</p> <p>- Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>- Realizzare modelli di manufatti ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali.</p> <p>- Descrivere i principali componenti del computer.</p> <p>- Conoscere i principali usi e funzioni del computer.</p> <p>- Utilizzare semplici programmi di video scrittura e di grafica.</p>	<p>- Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi e li rappresenta con disegni e modelli.</p> <p>- Conoscere le fasi di trasformazione di alcuni alimenti.</p> <p>- Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi.</p> <p>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>- Seguire semplici procedure per realizzare manufatti.</p> <p>- Piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.</p> <p>- Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca.</p> <p>- Consultare opere multimediali.</p> <p>- Padroneggiare un semplice software di videoscrittura e di grafica.</p>	

# DISCIPLINA : TECNOLOGIA Classi 4<sup>a</sup>- 5<sup>a</sup>

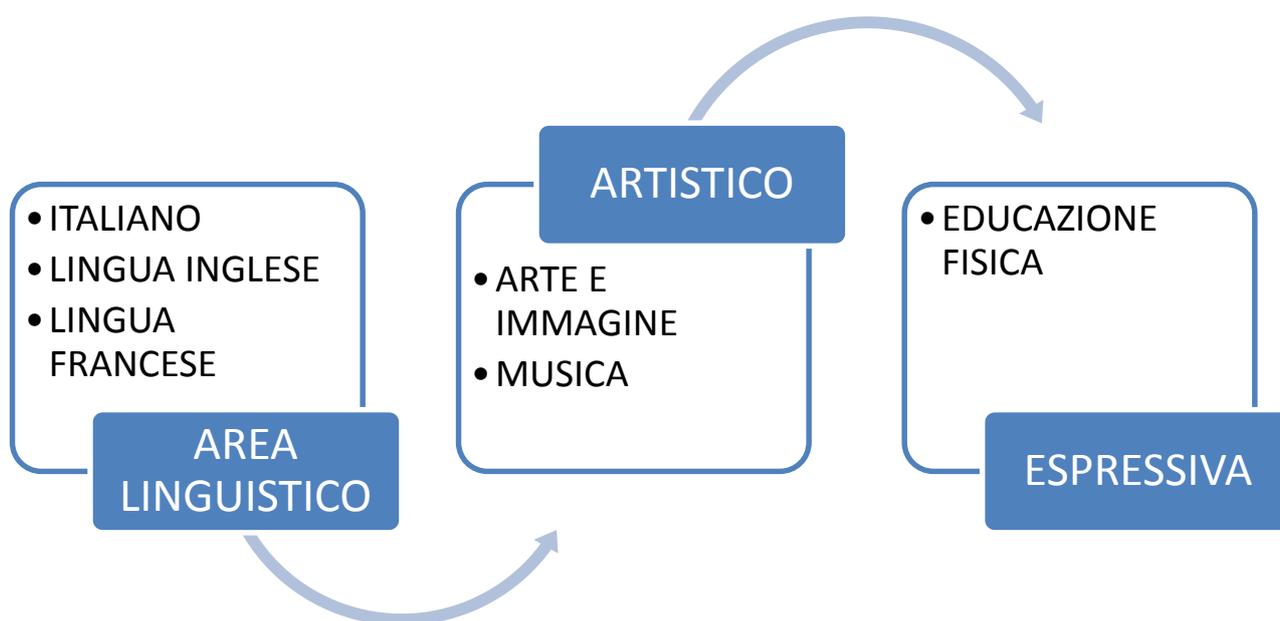
## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA / COMPETENZA DIGITALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	
<b>1. VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>1.2 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>1.3 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>1.4 Effettuare prove ed esperienze sulla proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>1.5 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>1.6 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>	
		<b>CLASSE QUARTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in pianta un paesaggio.</li> <li>- Individuare strumenti di indagine e di esplorazione dell'ambiente</li> <li>- Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti e saperle fornire ai compagni.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni sul funzionamento di oggetti da manuali d'uso.</li> <li>- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti per il disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Realizzare modelli di manufatti di uso comune, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali e indicando i materiali più idonei alla realizzazione.</li> <li>- Distinguere e rappresentare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni.</li> <li>- Descrivere la funzione principale di un programma.</li> <li>- Leggere e rappresentare con tabelle o grafici tutte le combinazioni possibili di una data situazione.</li> </ul>	<b>CLASSE QUINTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi su uno strumento cartografico.</li> <li>- Individuare strumenti di indagine e di esplorazione dell'ambiente</li> <li>- Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti per il disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Distinguere e rappresentare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni.</li> <li>- Descrivere la funzione principale di un programma.</li> <li>- Leggere e rappresentare con tabelle o grafici tutte le combinazioni possibili di una data situazione.</li> </ul>
<b>2. PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>2.2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>2.3 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>2.4 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>2.5 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	

	<p>grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali.</p> <p>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e operare con le unità di misura.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo.</li> <li>- Attivare comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>- Collocare l'esperienza soggettiva nel contesto dei rapporti sociali.</li> <li>- Elaborare semplici progetti valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.</li> <li>- Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</li> <li>- Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</li> <li>- Usare strumenti coerentemente con le loro funzioni.</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>- Usare semplici software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e operare con le unità di misura.</li> <li>- Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Riflettere sui comportamenti atti a preservare l'ambiente.</li> <li>- Collocare l'esperienza soggettiva nel contesto dei rapporti sociali.</li> <li>- Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</li> <li>- Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarle nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</li> <li>- Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> <li>- Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare elementari marchingegni e macchine.</li> <li>- Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</li> <li>- Usare strumenti coerentemente con le loro funzioni.</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>- Usare semplici software didattici.</li> </ul>
<p><b>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>3.1 Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</b></p> <p><b>3.2 Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</b></p> <p><b>3.3 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</b></p> <p><b>3.4 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</b></p> <p><b>3.5 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e con i principi di sicurezza dati.</li> <li>- Rilevare le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto.</li> <li>- Esplicitare comportamenti alimentari corretti.</li> <li>- Conoscere la funzione degli elementi nutritivi contenuti nei cibi.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Seguire semplici procedure per realizzare manufatti.</li> <li>- Piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.</li> <li>- Conoscere a livello generale, le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> <li>- Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e con i principi di sicurezza dati.</li> <li>- Individuare le caratteristiche, le funzioni e il funzionamento di una semplice macchina.</li> <li>- Rilevare il rapporto intercorrente tra tempo e trasformazioni.</li> <li>- Riconoscere l'importanza dell'alimentazione nello sviluppo e nella crescita dell'uomo.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Seguire semplici procedure per realizzare manufatti.</li> <li>- Piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.</li> <li>- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Conoscere e correggere gli atteggiamenti scorretti sia nell'ambiente scolastico che in quello domestico.</li> </ul>

# TRAGUARDI DI COMPETENZA e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



# DISCIPLINA : ITALIANO 1°- 2° - 3°

## COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)			
<b>1. ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p><b>1.1</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali di vario tipo e punto di vista dell'emittente.</p> <p><b>1.2</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p><b>1.3</b> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p><b>1.4</b> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p><b>1.5</b> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p><b>1.6</b> Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>1.7</b> Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>1.8</b> Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</p> <p><b>1.9</b> Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide.</p>			
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>			
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare le informazioni principali che consentono di comprendere globalmente il testo ascoltato</li> <li>-Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo.</li> <li>- Ricostruire la struttura informativa di una comunicazione.</li> <li>- Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo.</li> <li>- Utilizzare gli elementi linguistici appresi.</li> <li>-Adeguarsi alla situazione comunicativa e allo scopo.</li> <li>- Formulare domande per ottenere chiarimenti.</li> <li>- Dare informazioni.</li> <li>- Riferire di esperienze personali.</li> <li>- Sintetizzare testi.</li> <li>- Intervenire mostrando proprietà linguistica.</li> <li>- Organizzare un intervento secondo un criterio logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione per tutta la durata della comunicazione.</li> <li>- Chiedere spiegazioni dei termini non.</li> <li>- Comprendere l'argomento.</li> <li>- Comprendere la successione temporale dei fatti.</li> <li>- Riconoscere le informazioni implicite date nel testo.</li> <li>- Adeguarsi alla situazione comunicativa e allo scopo.</li> <li>- Parlare in modo pertinente, chiaro e coerente.</li> <li>- Differenziare il lessico a seconda del ricevente.</li> <li>- Riferire di esperienze personali.</li> <li>Relazionare.</li> <li>- Esprimere semplici giudizi personali.</li> <li>- Gerarchizzare le informazioni.</li> <li>- Organizzare un intervento secondo un criterio logico.</li> <li>- Documentarsi e riferire su un argomento specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare le informazioni date esplicitamente ed implicitamente nel testo.</li> <li>- Valutare l'intenzione comunicativa del Parlante.</li> <li>- Ricavare il significato contestuale del lessico che non conosce.</li> <li>- Operare semplici inferenze complesse.</li> <li>- Formulare un giudizio critico.</li> <li>- Organizzare un intervento in modo coeso e coerente.</li> <li>- Riconosce le principali figure retoriche.</li> <li>- Formulare semplici ipotesi e confutare tesi su argomenti affrontati.</li> </ul>	

<p><b>2.LETTURA</b></p>	<p>.Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>- Leggere testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione</p>	<p><b>2.1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</b></p> <p><b>2.2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</b></p> <p><b>2.3 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</b></p> <p><b>2.4 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</b></p> <p><b>2.5 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</b></p> <p><b>2.6 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</b> Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p><b>2.7 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</b></p> <p><b>2.8 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</b></p> <p><b>2.9 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</b></p> <table border="1" data-bbox="612 792 1473 1364"> <tr> <td data-bbox="612 792 874 1364"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere correttamente sul piano fonologico.</li> <li>- Cogliere il nucleo essenziale di un testo.</li> <li>- Riconosce le principali informazioni e i concetti espliciti impliciti.</li> <li>- Comprendere il significato contestuale di termini ed espressioni.</li> <li>- Decodificare i significati grafici lungo la superficie del testo.</li> <li>- Fare un'inferenza diretta.</li> </ul> </td> <td data-bbox="874 792 1174 1364"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo espressivo.</li> <li>- Adottare strategie diverse di lettura a seconda dello scopo.</li> <li>- Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni .</li> <li>- Riconoscere le relazioni tra parole.</li> <li>- Riconoscere la scansione e la struttura del testo.</li> <li>- Comprendere i significati impliciti, attraverso semplici inferenze.</li> <li>- Stabilire una gerarchia delle informazioni individuate.</li> <li>- Ricostruire il significato globale del testo integrando più informazioni e concetti.</li> </ul> </td> <td data-bbox="1174 792 1473 1364"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare strategie diverse di lettura a seconda dello scopo.</li> <li>- Riconoscere la scansione e la struttura del testo.</li> <li>- Comprendere i significati impliciti attraverso inferenze, integrazioni e collegamenti.</li> <li>- Riconoscere procedimenti stilistici in un testo</li> <li>- Comprendere articoli e relazioni su questioni d'attualità.</li> <li>- Valutare il punto di vista.</li> <li>- Esprimere un proprio personale punto di vista.</li> <li>- Formulare semplici valutazioni sulla forma, il contenuto e le dimensioni contestuali del testo.</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere correttamente sul piano fonologico.</li> <li>- Cogliere il nucleo essenziale di un testo.</li> <li>- Riconosce le principali informazioni e i concetti espliciti impliciti.</li> <li>- Comprendere il significato contestuale di termini ed espressioni.</li> <li>- Decodificare i significati grafici lungo la superficie del testo.</li> <li>- Fare un'inferenza diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo espressivo.</li> <li>- Adottare strategie diverse di lettura a seconda dello scopo.</li> <li>- Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni .</li> <li>- Riconoscere le relazioni tra parole.</li> <li>- Riconoscere la scansione e la struttura del testo.</li> <li>- Comprendere i significati impliciti, attraverso semplici inferenze.</li> <li>- Stabilire una gerarchia delle informazioni individuate.</li> <li>- Ricostruire il significato globale del testo integrando più informazioni e concetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare strategie diverse di lettura a seconda dello scopo.</li> <li>- Riconoscere la scansione e la struttura del testo.</li> <li>- Comprendere i significati impliciti attraverso inferenze, integrazioni e collegamenti.</li> <li>- Riconoscere procedimenti stilistici in un testo</li> <li>- Comprendere articoli e relazioni su questioni d'attualità.</li> <li>- Valutare il punto di vista.</li> <li>- Esprimere un proprio personale punto di vista.</li> <li>- Formulare semplici valutazioni sulla forma, il contenuto e le dimensioni contestuali del testo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere correttamente sul piano fonologico.</li> <li>- Cogliere il nucleo essenziale di un testo.</li> <li>- Riconosce le principali informazioni e i concetti espliciti impliciti.</li> <li>- Comprendere il significato contestuale di termini ed espressioni.</li> <li>- Decodificare i significati grafici lungo la superficie del testo.</li> <li>- Fare un'inferenza diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo espressivo.</li> <li>- Adottare strategie diverse di lettura a seconda dello scopo.</li> <li>- Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni .</li> <li>- Riconoscere le relazioni tra parole.</li> <li>- Riconoscere la scansione e la struttura del testo.</li> <li>- Comprendere i significati impliciti, attraverso semplici inferenze.</li> <li>- Stabilire una gerarchia delle informazioni individuate.</li> <li>- Ricostruire il significato globale del testo integrando più informazioni e concetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare strategie diverse di lettura a seconda dello scopo.</li> <li>- Riconoscere la scansione e la struttura del testo.</li> <li>- Comprendere i significati impliciti attraverso inferenze, integrazioni e collegamenti.</li> <li>- Riconoscere procedimenti stilistici in un testo</li> <li>- Comprendere articoli e relazioni su questioni d'attualità.</li> <li>- Valutare il punto di vista.</li> <li>- Esprimere un proprio personale punto di vista.</li> <li>- Formulare semplici valutazioni sulla forma, il contenuto e le dimensioni contestuali del testo.</li> </ul>			
<p><b>3.SCRITTURA</b></p>	<p>- Scrive testi corretti di vario tipo (narrativi, poetici, espositivo-informativo) adeguati alle situazioni, allo scopo, all'argomento e al destinatario.</p> <p>- Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p><b>3.1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</b></p> <p><b>3.2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</b></p> <p><b>3.3 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</b></p> <p><b>3.4 Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</b></p> <p><b>3.5 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</b></p> <p><b>3.6 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale.</b></p> <p><b>3.7 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</b></p> <table border="1" data-bbox="612 1888 1473 2067"> <tr> <td data-bbox="612 1888 874 2067"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare una grafia comprensibile.</li> <li>- Usare un'impaginazione ordinata.</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfologico.</li> </ul> </td> <td data-bbox="874 1888 1174 2067"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare una grafia comprensibile.</li> <li>- Usare un'impaginazione ordinata.</li> <li>- Usare una sintassi corretta.</li> <li>- Produrre testi coesi.</li> <li>- Usare un lessico appropriato.</li> <li>- Produrre testi adeguati al</li> </ul> </td> <td data-bbox="1174 1888 1473 2067"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare un'impaginazione ordinata.</li> <li>- Usare una sintassi corretta e articolata.</li> <li>- Produrre testi coesi.</li> <li>- Usare un lessico appropriato e vario.</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare una grafia comprensibile.</li> <li>- Usare un'impaginazione ordinata.</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare una grafia comprensibile.</li> <li>- Usare un'impaginazione ordinata.</li> <li>- Usare una sintassi corretta.</li> <li>- Produrre testi coesi.</li> <li>- Usare un lessico appropriato.</li> <li>- Produrre testi adeguati al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare un'impaginazione ordinata.</li> <li>- Usare una sintassi corretta e articolata.</li> <li>- Produrre testi coesi.</li> <li>- Usare un lessico appropriato e vario.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare una grafia comprensibile.</li> <li>- Usare un'impaginazione ordinata.</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare una grafia comprensibile.</li> <li>- Usare un'impaginazione ordinata.</li> <li>- Usare una sintassi corretta.</li> <li>- Produrre testi coesi.</li> <li>- Usare un lessico appropriato.</li> <li>- Produrre testi adeguati al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare un'impaginazione ordinata.</li> <li>- Usare una sintassi corretta e articolata.</li> <li>- Produrre testi coesi.</li> <li>- Usare un lessico appropriato e vario.</li> </ul>			

		- Produrre testi adeguati al compito e alla tipologia testuale. - Produrre testi organici, coerenti, coesi.	compito e alla tipologia - Produrre testi organici, coerenti, coesi, originali e approfonditi.	- Produrre testi adeguati al compito e al tipo di testo. - Produrre testi organici, coerenti, originali e approfonditi.
<b>4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	- Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente registri formali e informali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	<b>4.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</b> <b>4.2 Comprendere e usare parole in senso figurato.</b> <b>4.3 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</b> <b>4.4 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</b> <b>4.5 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</b> <b>4.6 Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</b>		
		- Usare gli strumenti linguistici (il vocabolario di base). - Esprimersi con un registro standard. - Ricostruire il significato del lessico specialistico. Operare delle inferenze sul lessico all'interno del testo.	- Usare un bagaglio lessicale più ricco. - Usare parole di significato figurato. - Conoscere il significato del lessico specialistico. - Adeguare i registri linguistici alla situazione comunicativa. - Operare delle inferenze sul lessico attingendo all'enciclopedia personale.	- Usare un bagaglio lessicale più articolato. - Usare parole di significato figurato. - Conoscere il significato del lessico specialistico ed usarlo in contesti appropriati. - Adeguare i registri linguistici alla situazione comunicativa. - Operare delle inferenze sul lessico attingendo all'enciclopedia personale.
<b>5.ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<b>5.1 Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</b> <b>5.2 Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</b> <b>5.3 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</b> <b>5.4 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</b> <b>5.5 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</b> <b>5.6 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</b> <b>5.7 Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</b> <b>5.8 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</b> <b>5.9 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</b> <b>5.10 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</b>		
		- Cogliere la differenza tra i costrutti e le espressioni della lingua italiana e le espressioni dialettali. - Comunicare in modo efficace. - Individuare gli elementi caratteristici del testo. Riconoscere il significato letterale delle parole. Stabilire delle relazioni di significato tra le parole. - Riconoscere, distinguere e analizzare le parti del discorso. - Comprendere la funzione della punteggiatura. - Prendere atto dei propri errori.	- Cogliere la differenza tra i costrutti e le espressioni della lingua italiana e delle lingue straniere. - Comunicare in modo corretto ed efficace. Riconoscere e distinguere gli elementi caratteristici del testo. - Riconoscere il significato letterale e figurato delle parole. - Riconoscere, distinguere e analizzare gli elementi della frase semplice. - Comprendere l'importanza dell'uso corretto dei connettivi - Prendere atto dei propri errori.	- Comprendere i casi di evoluzione linguistica nel tempo. - Comunicare in modo corretto ed efficace, usando un registro adeguato alla situazione comunicativa. - Distinguere e analizzare gli elementi caratteristici del testo. Riconoscere, distinguere e analizzare gli elementi della frase complessa. - Prendere atto dei propri errori.

# DISCIPLINA : LINGUA INGLESE 1° - 2° - 3°

## COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)			
<b>1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprende oralmente per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<b>1.1 Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</b> <b>1.2 Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</b> <b>1.3 Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</b>			
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>			
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	
		- Capire i punti essenziali di brevi messaggi inerenti argomenti dell'ambito personale, familiare e sociale.  - Capire semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa, a condizione che qualcuno parli in modo lento e chiaro.  -Eseguire in modo corretto istruzioni brevi e semplici.  -Capire i numeri, i prezzi e le ore.	-Capire i punti essenziali di brevi messaggi inerenti argomenti dell'ambito personale, familiare e sociale.  -Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.  -Individuare informazioni specifiche.  -Afferrare l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video.	-Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.  -Individuare l'informazione principale di programmi radio o tv su avvenimenti di attualità o su avvenimenti che riguardano i propri interessi.  -Individuare, ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	
<b>2.LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.  -Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	<b>2.1 Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</b> <b>2.2 Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</b> <b>2.3 Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</b> <b>2.4 Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi</b>			
		-Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano.  - Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.  - Capire dati riguardanti persone, età, gusti, ecc.  - Capire parole ed espressioni, per es. indicazioni scritte, cartoline, saluti.	-Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per es. un annuncio, un prospetto, un menù, un orario) ed in lettere personali.  -Capire una semplice lettera personale, in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa.	-Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per es. un annuncio, un prospetto, un menù, un orario) ed in lettere personali.  -Leggere testi per trovare informazioni specifiche.  -Leggere brevi storie o semplici testi narrativi corredati da immagini.	

			-Fare ipotesi su vocaboli nuovi.	
<b>3. PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<p>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>- Leggi testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><b>3.1 Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</b></p> <p><b>3.2 Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</b></p> <p><b>3.3 Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</b></p>		
		<p>-Leggere e parlare con buona intonazione pronuncia.</p> <p>- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace e non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con esitazione e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>-Descrivere il luogo in cui si abita.</p> <p>-Parlare di ciò che si è e non si è in grado di fare.</p>	<p>-Leggere e parlare con buona intonazione pronuncia.</p> <p>-Chiedere o fornire indicazioni sulla strada da prendere anche riferendosi ad una pianta della città.</p> <p>-Invitare, accettare o rifiutare inviti.</p> <p>-Ordinare qualcosa da mangiare o da bere.</p> <p>-Parlare della routine.</p>	<p>-Leggere e parlare con buona intonazione pronuncia.</p> <p>-Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace e non piace; motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Esporre il contenuto di un argomento di studio.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</p> <p>-Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Esprimersi in maniera semplice su Fatti avvenuti in un passato definito (yesterday, last week, two years ago, etc.)</p>
<b>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<p>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><b>4.1 Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</b></p> <p><b>4.2 Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</b></p> <p><b>4.3 Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</b></p>		
		<p>-Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere.</p> <p>- Dare indicazioni sulla propria persona, l'età, il domicilio, ecc.. Scrivere una semplice cartolina o una breve nota .</p> <p>- Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti.</p> <p>- Rispondere a semplici questionari.</p>	<p>- Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.</p> <p>- Scrivere appunti, cartoline, messaggi- Brevi lettere personali semplici e e-mail. Scrivere una breve e semplice comunicazione e/o una semplice lettera.</p> <p>Descrivere aspetti di vita quotidiana ( persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia).</p> <p>-Rispondere a semplici questionari.</p>	<p>- Scrivere semplici biografie e lettere personali semplici che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi corretta.</p> <p>- Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</p> <p>-Descrivere avvenimenti passati utilizzando un lessico semplice.</p> <p>-Rispondere a semplici questionari.</p>
	-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna	<p><b>5.1 Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</b></p> <p><b>5.2 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</b></p> <p><b>5.3 Rilevare semplici analogie o differenze tra i comportamenti e usi legati a lingue diverse.</b></p> <p><b>5.4 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</b></p>		

<p><b>5.RIFLESSION E SULLA LINGUA E SULL'APPREN DIMENTO</b></p>	<p>o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche significative di testi efferenti alcuni aspetti della cultura anglosassone.</p> <p>- Conoscere ed utilizzare in modo sostanzialmente appropriato funzioni e strutture.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria .</p> <p>-Conoscere ed utilizzare in modo sostanzialmente appropriato funzioni e strutture.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</p> <p>-Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche significative di testi efferenti alcuni aspetti della cultura anglosassone.</p> <p>-Riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi.</p> <p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti nell'uso comune.</p> <p>- Conoscere ed utilizzare in modo sostanzialmente appropriato funzioni e strutture.</p>
---	---	---	--	---

# DISCIPLINA : LINGUA FRANCESE 1°- 2° - 3°

## COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)			
<b>1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<p>-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<p><b>1.1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</b></p> <p><b>1.2 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</b></p>			
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>			
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	
		<p>-Saper interagire in semplici scambi dialogici relativi alla propria famiglia, la scuola, le attività che si svolgono, i gusti, le preferenze, i luoghi di vacanza ed i mezzi di trasporto.ecc.-</p> <p>- Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi.</p>	<p>-Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana, la scuola e il tempo libero.</p> <p>-Comprendere informazioni orari, negozi, edifici pubblici, etc.</p>	<p>-Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente di argomenti inerenti alla la scuola, al tempo libero, etc.</p> <p>- Comprende brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.</p>	
<b>2.LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p><b>2.1 Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</b></p>			
		<p>-Saper leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi, applicando giusta intonazione e pronuncia.</p> <p>-Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.</p>	<p>Saper leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi, applicando giusta intonazione e pronuncia.</p> <p>-Leggere e individuare informazioni in brevi testi di vario genere.</p>	<p>-Saper leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi, applicando giusta intonazione e pronuncia.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi anche con contenuti attinenti ad altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p>	
<b>3.PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p><b>3.1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</b></p> <p><b>3.2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</b></p> <p><b>3.3 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</b></p>			
		<p>-Sapersi presentare, saper presentare qualcuno, saper salutare; saper chiedere l'età e la nazionalità; descrivere il fisico ed il carattere di una persona. -Saper parlare della professione; esprimere i</p>	<p>-Saper chiedere e dare riguardanti la casa, la salute, la posizione geografica, il tempo atmosferico, i prezzi e la quantità. -Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti</p>	<p>-Saper chiedere e dare riguardanti la casa, la salute, la posizione geografica, il tempo atmosferico, i prezzi e la quantità. -Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti</p>	

		<p>propri gusti e le proprie preferenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper chiedere e dire l'ora; saper parlare dell'orario scolastico e dei giorni della settimana.</li> <li>- Saper parlare della propria famiglia, dei passatempi e dei mezzi di comunicazione.</li> <li>- Saper parlare dei momenti della giornata, delle attività quotidiane e dei pasti.</li> </ul>	<p>quotidiani; indicare cosa piace o non piace.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul>	<p>quotidiani; indicare cosa piace o non piace.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul>
<p><b>4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p><b>4.1 Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</b></p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scrivere brevi messaggi ortograficamente e grammaticalmente corretti utilizzando la multimedialità.</li> <li>- Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti.</li> <li>- Rispondere a semplici questionari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scrivere brevi messaggi ortograficamente e grammaticalmente corretti utilizzando la multimedialità.</li> <li>- Produrre cartoline e semplici lettere/testi personali.</li> <li>- Rispondere a questionari anche riferiti a testi di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scrivere brevi messaggi ortograficamente e grammaticalmente corretti utilizzando la multimedialità</li> <li>- Tradurre semplici frasi.</li> <li>- Riassumere brevi testi.</li> <li>- Rispondere a questionari riferiti a testi di vario genere.</li> <li>- Scrivere lettere personali con un lessico adeguato al destinatario.</li> </ul>
<p><b>5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>-Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p><b>5.1 Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</b>  <b>5.2 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</b>  <b>5.3 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</b>  <b>5.4 Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</b></p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>-Confrontare parole e strutture relative codici verbali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>

# DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE 1° - 2° - 3°

## COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)		
<b>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<b>1.1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate anche allo studio dell'arte e alla comunicazione visiva.</b> <b>1.2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche ) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</b> <b>1.3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche , scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</b> <b>1.4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa-comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</b>		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visuale e le prime regole di composizione visiva: simmetria, equilibrio ecc.</li> <li>- Riconoscere le forme, i colori, i materiali di base ed usare gli strumenti in modo adeguato.</li> <li>-Saper analizzare le immagini naturali e geometriche per poi rielaborarle in modo semplice.</li> <li>-Eseguire di produzione visiva sia espressivo manuale sia con il computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare correttamente le regole di composizione e di rappresentazione delle cose nello spazio.</li> <li>- Elaborare in modi diversi le forme geometriche e le forme naturali semplici con varie tecniche utili alla produzione di un messaggio visivo.</li> <li>- Interpretare alcune opere d'arte o immagini di paesaggi naturali in modo creativo e personalizzato.</li> <li>-Acquisire le conoscenze delle tecniche di rappresentazione dello spazio e della natura nella storia, e riuscire ad applicarle in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper organizzare in modo autonomo un messaggio visivo ispirandosi all'arte moderna.</li> <li>- Saper scegliere ed usare correttamente le tecniche più adatte alla realizzazione del messaggio visivo o plastico richiesto o proposto.</li> <li>- Realizzare messaggi semplici o multimediali grafici o plastici con immagini rielaborate.</li> <li>-Usare con padronanza strumenti e mezzi per produrre messaggi visivi e multimediali con linguaggi grafici, fotografici, sia statici che in movimento.</li> </ul>		
<b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di	<b>2.1 Utilizzare diverse tecniche per descrivere con linguaggio verbale, con linguaggio verbale appropriato , gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</b> <b>2.2 Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</b> <b>2.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale , per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</b>		

	prodotti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare il paesaggio naturale, descrivere i principali colori, forme, volumi.</li> <li>-Individuare gli elementi semplici della realtà e descriverli con il linguaggio appropriato.</li> <li>- Individuare gli elementi linguistici di base (linea, punto, volume, segno, ecc).</li> <li>- Saper distinguere una immagine disegnata da un'immagine fotografata o ripresa in movimento.</li> <li>- Individuare la finalità culturale esortativa, emotiva , informativa e celebrativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il linguaggio specifico per descrivere le relazioni estetiche e formali tra diversi oggetti o tra diverse forme. Descrivere diversi aspetti comunicativi della realtà. Riconoscere il significato dei vari elementi linguistici ed estetici, usati in modo diverso da ogni artista.</li> <li>- Individuare le recondite armonie e metterle in relazione al significato dell'immagine e dell'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare con padronanza il linguaggio specifico per descrivere le opere d'arte.</li> <li>- Conoscere il significato e la funzione del messaggio visivo attraverso la classificazione degli elementi linguistici.</li> <li>-Cogliere il significato della comunicazione multimediale attraverso una chiara lettura dei codici usati nei diversi contesti.</li> </ul>
<p><b>3.COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p><b>3.1 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</b></p> <p><b>3.2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna contemporanea , anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</b></p> <p><b>3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici storico e sociali.</b></p> <p><b>3.4 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela ed la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</b></p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la lettura di base per trovare nelle opere d'arte elementi di documentazione storica , anche del proprio territorio.</li> <li>- Conoscere le differenze figurative e architettoniche tra l'arte della Preistoria, del Medioevo e Classica anche dei popoli del Mediterraneo.</li> <li>- Individuare le costruzioni rurali, le decorazioni pittoriche e scultoree del proprio territorio e i collegamenti con la tradizione e con la storia dell'arte</li> <li>- Acquisire consapevolezza dell'importanza culturale dei beni storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire la capacità di relazionare l'opera d'arte al suo tempo e al contesto geografico, attraverso il modo di rappresentazione della realtà naturale e architettonica e capirne la funzione della stessa.</li> <li>- Cogliere le analogie e le differenze tra l'arte classica e l'arte rinascimentale e post rinascimentale e fiamminga.</li> <li>- Individuare gli elementi architettonici e figurativi dell'arte ufficiale presenti anche nel proprio territorio.</li> <li>- Valorizzare un bene culturale attraverso la conoscenza dei vari aspetti storico sociali e la riproduzione della stesso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire il linguaggio innovativo dell'arte antiaccademica -moderna e contestualizzarla nel contesto socio- economico.</li> <li>- Saper mettere in relazione l'aspetto estetico, linguistico ed espressivo delle opere d'arte moderna con la cultura artistica di popoli di continenti diversi.</li> <li>- Classificare e catalogare alcuni oggetti d'artigianato locale e alcuni beni culturali e paesaggistici del proprio territorio.</li> <li>- Programmare eventuali interventi di studio , di valorizzazione e di conservazione.</li> </ul>

# DISCIPLINA : MUSICA 1°- 2° - 3°

## COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)		
<b>1.I FENOMENI SONORI ED I LINGUAGGI MUSICALI</b>	<p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.</p> <p>- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p><b>1.1 Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</b></p> <p><b>1.2 Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</b></p>		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
		<p>-Produce creativamente esperienze musicali valorizzando le doti e le inclinazioni personali</p> <p>-Conosce e discrimina per mezzo dell'ascolto eventi sonori e messaggi musicali, riflettendo su eventuali problematiche.</p> <p>-Conosce e seleziona durante l'ascolto principali strutture, caratteri e varietà espressive del suono.</p> <p>-Riconosce culture musicali di tempi e luoghi diversi, integrandoli con altri saperi e pratiche artistiche.</p>	<p>-Si appropria di conoscenze e fonti storico-musicali per analizzare e interpretare autonomamente stili e pensieri musicali.</p> <p>-Identifica forme semplici e complesse, discriminandole attraverso l'utilizzo di un linguaggio appropriato.</p> <p>-Riconosce e correla la costruzione dei messaggi sonori con la funzione espressiva comunicativa.</p> <p>-Rielabora creativamente mezzi e produzioni sonore utilizzando le proprie esperienze musicali.</p>	<p>-Adatta la propria identità musicale alla fruizione dei contesti socio-culturali ( anche d'integrazione) presenti nel territorio, interagendo anche in modo critico.</p> <p>-Comprende e raccorda in modo estetico e funzionale eventi – materiali -opere relazionando attraverso la propria esperienza significati, contesti storici e diversità culturali contemporanee e del passato.</p> <p>-Esegue ed interpreta brani musicali di generi e culture diverse, integrando il proprio vissuto con altri saperi e pratiche artistiche.</p> <p>-Conosce ed applica tecniche e modi per il corretto uso della voce e dello strumento, attraverso gruppi di lavoro scolastici.</p>
<b>2.CANTI E SEMPLICI STRUMENTI</b>	<p>-Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>- Usa diversi sistemi di notazione</p>	<p><b>2.1Eeguire in modo espressivo, individualmente o collettivamente, brani vocali e/o strumentali di diverse generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</b></p> <p><b>2.2Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</b></p>		
		<p>- Individua il rapporto suono segno. Esegue brani vocale e strumentali di ogni genere e epoca rispettando le regole del linguaggio musicale.</p> <p>- Compone semplici sequenze ritmiche.</p>	<p>- Usa mezzi di produzione sonora.</p> <p>- Individua il rapporto suono- segno.</p> <p>- Utilizza in modo espressivo, la voce e strumenti per riprodurre brani</p>	<p>-Usa mezzi di produzione sonora.</p> <p>- Utilizza in modo appropriato tutte le regole del linguaggio musicale.</p> <p>- Utilizza in modo espressivo, voce e strumenti, per riprodurre</p>

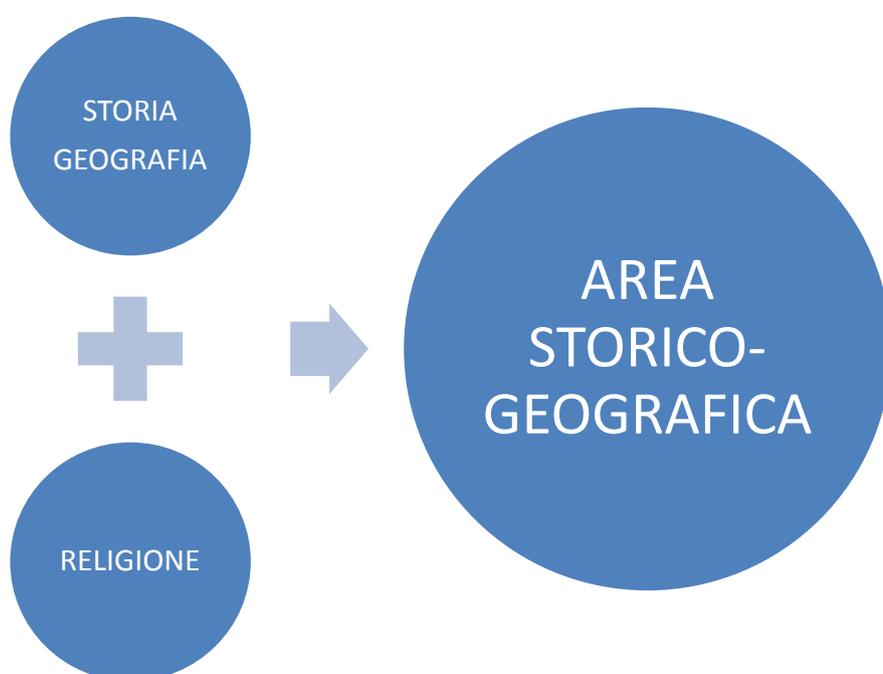
	funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	- Riproduce semplici sequenze ritmiche con voce e strumenti.	musicali di ogni genere, epoca e stile.  - compone sequenze ritmiche e melodiche utilizzando schemi noti.  - Riproduce brani ritmici – melodici con voce e strumento.	brani musicali di ogni genere, epoca e stili a difficoltà crescente.  - Improvvisa e rielabora semplici sequenze ritmiche melodiche utilizzando voce e strumento.  -Riproduce brani di ogni genere, epoca e stile con voce e strumento.
--	---	--	---	---

<b>DISCIPLINA : EDUCAZIONE FISICA 1°- 2° - 3°</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZA IN USCITA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)</b>		
<b>1.IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	<b>1.1 Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</b> <b>1.2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</b>		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
		- Consolidare e coordinare gli schemi motori di base in funzione della corretta esecuzione degli esercizi e dei giochi praticati.  - Organizzare condotte motorie sempre più complesse utilizzando i vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.	- Combinare gli schemi motori di base in funzione della realizzazione del gesto tecnico degli sport praticati.  -Applicare schemi ed azioni di movimento per risolvere anche in forma creativa un determinato problema motorio.	- Correlare le variabili spazio-temporali in funzione della realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.  -Utilizzare e trasferire le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove ed inusuali.
<b>2.IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATI VI-ESPRESSIVA</b>	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	<b>2.1 Saper decodificare i gesti di compagni avversari e arbitri in situazioni di gioco e sport.</b>		
		- Partecipare attivamente ai giochi proposti relazionandosi positivamente con i compagni, gli avversari e le figure arbitrali.	- Partecipare in modo propositivo ai giochi e/o attività sportive relazionandosi positivamente con compagni, avversari e figure arbitrali.	-Gestire le diverse situazioni di gioco e sport in modo equilibrato e consapevole.

<b>3.IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>-Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>-E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<b>3.1 Conoscere ed applicare i regolamenti di gioco.</b>		
		<p>-Conoscere ed applicare correttamente le regole dei giochi praticati rispettando regole, compagni ed avversari.</p> <p>- Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>	<p>-Conoscere ed applicare correttamente le regole dei giochi praticati rispettando regole, compagni ed avversari.</p> <p>-Saper realizzare strategie di gioco comuni.</p>	<p>-Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di giudice o arbitro.</p> <p>-Padroneggiare le abilità motorie e le capacità tecniche nelle diverse situazioni di gioco in vista di un obiettivo comune.</p>
<b>4.SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<b>4.1 Conoscere il corpo umano e il suo funzionamento. 4.2 Adottare comportamenti appropriati per la propria e altrui sicurezza.</b>		
		<p>-Acquisire consapevolezza del proprio corpo, delle diverse funzioni e dei cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>- Utilizzare correttamente spazi e attrezzature di gioco.</p>	<p>- Controllare l'impiego delle capacità motorie in relazione all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>- Utilizzare correttamente spazi e attrezzature di gioco.</p>	<p>- Gestire un piano di lavoro personale in vista del miglioramento della prestazione motoria.</p> <p>- Conoscere gli effetti degli integratori e delle sostanze che inducono dipendenza (doping).</p> <p>- Utilizzare correttamente spazi e attrezzature di gioco.</p>

# TRAGUARDI DI COMPETENZA e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

*SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ( 11 anni – 14 anni)*



# DISCIPLINA : STORIA 1°- 2° - 3°

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)		
<b>1.USO DELLE FONTI</b>	- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<b>1.1 Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</b> <b>1.2 Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</b>		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>2.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.  - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	<b>2.1 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</b> <b>2.2 Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</b> <b>2.3 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</b> <b>2.4 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</b>		
		-Individuare le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici affrontati e rappresentarli con mappe e/o schemi per organizzare le conoscenze. - Utilizzare i termini del linguaggio disciplinare e gli strumenti di lavoro specifici. - Leggere un documento storico, decifrarlo e	-Individuare le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici affrontati e rappresentarli con mappe e/o schemi per organizzare le conoscenze. - Utilizzare i termini del linguaggio disciplinare e gli strumenti di lavoro specifici.	-Individuare le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici affrontati e rappresentarli con mappe e/o schemi per organizzare le conoscenze.  - Utilizzare i termini del linguaggio disciplinare e gli strumenti di lavoro specifici.  - Leggere un documento storico, decifrarlo e comprenderne il contenuto essenziale.

		<p>comprenderne il contenuto essenziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare eventi storici nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni in realtà storico-sociali differenti e in epoche diverse.</li> <li>- Con la guida dell'insegnante scoprire le radici medievali nella realtà locale e regionale (chiese romaniche, castelli, borghi, ecc.) mettendole in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un documento storico, decifrarlo e comprenderne il contenuto essenziale.</li> <li>- Collocare eventi storici nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni in realtà storico-sociali differenti e in epoche diverse.</li> <li>- Con la guida dell'insegnante scoprire nell'epoca moderna alcuni aspetti della storia locale mettendoli in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare eventi storici nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni in realtà storico-sociali differenti e in epoche diverse.</li> <li>- Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale, sottolineando il concetto di contemporaneità degli eventi all'interno dello spazio storico.</li> </ul>
<b>2.STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Conosce processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> </ul>	<p><b>3.1 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</b>  <b>3.2 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</b>  <b>3.3 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile.</b></p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere fatti, fenomeni, processi e collocarli nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Conoscere gli avvenimenti significativi e i fenomeni sociali e culturali che hanno caratterizzato le epoche storiche (uno sguardo indietro: la Preistoria e le civiltà antiche; la civiltà greca; la civiltà romana; la caduta dell'Impero Romano d'Occidente; il Monachesimo; Maometto e la civiltà islamica; Carlo Magno e il Sacro Romano Impero; la società feudale; l'Europa dopo il 1000 e i Comuni italiani; Guerre di religione: le Crociate; il lungo tramonto del Medioevo; educazione alla convivenza civile e alla legalità).</li> <li>- Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li>- Essere consapevole di far parte di una comunità organizzata a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere fatti, fenomeni, processi e collocarli nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Conoscere gli avvenimenti significativi e i fenomeni sociali e culturali che hanno caratterizzato le epoche storiche (l'Europa e l'Italia nel '400; l'Umanesimo e il Rinascimento; l'espansione dell'Occidente; Carlo V e la fine della libertà italiana; la Riforma protestante; la Riforma cattolica e la Controriforma; l'epoca delle guerre di religione; l'Italia del Barocco e della scienza; Assolutismo francese e Rivoluzione inglese; il '700: il Secolo dei Lumi; la Rivoluzione francese; Napoleone Bonaparte; la Prima rivoluzione industriale; educazione alla convivenza civile e alla legalità).</li> <li>- Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li>- Essere consapevole di far parte di una comunità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere fatti, fenomeni, processi e collocarli nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Conoscere gli avvenimenti significativi e i fenomeni sociali e culturali che hanno caratterizzato le epoche storiche (dall'Età napoleonica alla Restaurazione; le Rivoluzioni del 1848-'49; l'Unificazione italiana e tedesca; l'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica; la Seconda rivoluzione industriale; il dibattito sulla società industriale; il Mondo nell'età dell'Imperialismo; l'Italia nell'età giolittiana; la Prima Guerra Mondiale; la Rivoluzione Russa; il Fascismo; il 1929 e la crisi degli Stati liberali; la Germania di Hitler e il Nazismo; la Seconda Guerra Mondiale; dalla Guerra fredda agli Anni '80; la Decolonizzazione e il Sottosviluppo; l'Italia della ricostruzione e gli Anni di piombo; Globalizzazione e Terza rivoluzione industriale; il Mondo nel terzo dopoguerra; la crisi della Prima Repubblica; educazione alla convivenza civile e alla legalità.</li> <li>- Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li>- Essere consapevole di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino.</li> </ul>

	<p>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>difesa dei diritti e doveri del cittadino.</p> <p>- Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica, culturale ed economica.</p> <p>- Acquisire consapevolezza della necessità di rispettare regole e leggi.</p>	<p>organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino.</p> <p>- Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica, culturale ed economica.</p> <p>- Acquisire consapevolezza della necessità di rispettare regole e leggi.</p>	<p>- Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile politica, culturale ed economica.</p> <p>-Acquisire consapevolezza della necessità di rispettare regole e leggi.</p>
<p><b>4.PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</b></p>	<p>- Espone oralmente e con scritte – anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p><b>4.1 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</b></p> <p><b>4.2 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</b></p>		
		<p>-Produrre testi utilizzando le conoscenze e i concetti appresi.</p> <p>- Riferire i fatti e i processi studiati utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>- Produrre testi utilizzando le conoscenze e i concetti appresi.</p> <p>- Con la guida dell'insegnate strutturare un testo esplicitando ed argomentando il proprio punto di vista sui problemi studiati.</p> <p>- Riferire i fatti e i processi studiati utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>- Produrre testi utilizzando le conoscenze e i concetti appresi.</p> <p>- Strutturare un testo esplicitando ed argomentando il proprio punto di vista sui problemi studiati.</p> <p>- Riferire i fatti e i processi studiati utilizzando il lessico specifico.</p>

# DISCIPLINA : GEOGRAFIA 1° - 2° - 3°

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)		
<b>1. ORIENTAMENTO</b>	- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<b>1.1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</b>  <b>1.2 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</b>		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
		- Orientarsi nello spazio e sulle carte facendo riferimento ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e agli indicatori di direzione.  - Orientarsi nelle realtà territoriali vicine anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	- Orientarsi nello spazio e sulle carte facendo riferimento ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e agli indicatori di direzione.  - Orientarsi nelle realtà territoriali europee anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e di immagini satellitari.	- Orientarsi nello spazio, sulle carte e sul territorio facendo riferimento ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e agli indicatori di direzione, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  - Orientarsi nelle realtà geografiche mondiali anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e di immagini satellitari.
<b>2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<b>2.1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</b>  <b>2.2 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</b>		
		- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.  - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi (carte, grafici, immagini).	Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia e strumenti multimediali.  -Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi (carte, grafici, immagini e dati statistici).	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, documenti, attuali e storici, immagini da telerilevamento e dati statistici.  -Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali (carte, grafici, dati statistici, telerilevamento e cartografia computerizzata).

<p><b>3. PAESAGGIO</b></p>	<p>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><b>3.1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</b></p> <p><b>3.2 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</b></p>			
<p><b>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><b>4.1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</b></p> <p><b>4.2 Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</b></p> <p><b>4.3 Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</b></p>	<p>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>- Conoscere i concetti di spazio terrestre, regione, paesaggio, ambiente, territorio e sistema antropofisico.</p>	<p>- Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio valorizzandone le peculiarità naturali.</p>	<p>- Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio valorizzandone le peculiarità naturali e culturali e progettare azioni di valorizzazione.</p>
		<p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia nel contesto europeo.</p> <p>- Analizzare dati ed informazioni su elementi naturali e antropici.</p> <p>- Utilizzare modelli interpretativi degli assetti territoriali dell'Italia nell'ambito del contesto europeo.</p>	<p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>- Analizzare dati ed informazioni cogliendo le interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici (demografia, economia).</p> <p>- Interpretare le evoluzioni storico- politiche ed economiche dei principali paesi europei.</p>	<p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica.</p>	

# DISCIPLINA : RELIGIONE 1° - 2° - 3°

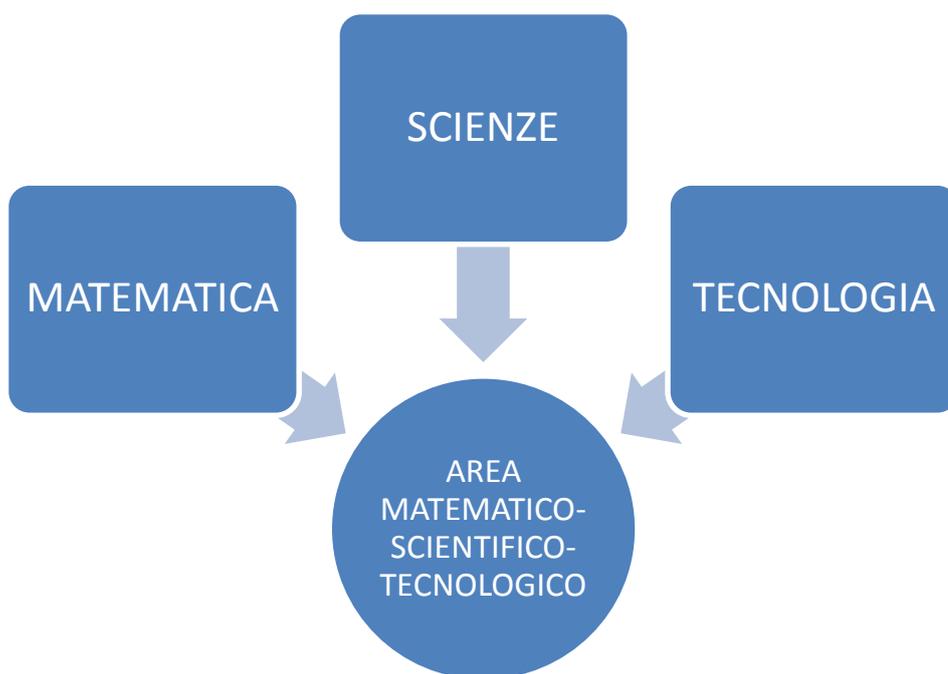
## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)		
<p><b>1. DIO CREATORE E PADRE</b></p>	<p>- È aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sull'Assoluto e porsi domande di senso.</p> <p>- Sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p><b>1.1 Scoprire il significato del credere.</b></p>		
		<p><b>OBIETTIVI PER CLASSE</b></p>		
		<p><b>CLASSE PRIMA</b></p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p>
<p><b>2. GESÙ E LA CHIESA</b></p>	<p>- Individua a partire dalla vita e dall'insegnamento di Gesù le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini.</p> <p>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p><b>2.1 Conoscere le varie forme di religiosità sviluppatesi nel corso della storia umana.</b></p>		
		<p>- Approfondire l'identità storica, la predicazione l'opera di Gesù e collegarle alla fede cristiana.</p>	<p>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio e animata dallo Spirito Santo.</p> <p>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa.</p>	<p>- Interrogarsi sul senso dell'esistenza e della felicità.</p> <p>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</p>
<p><b>3. FONTI CRISTIANE</b></p>	<p>- Comprende gli elementi fondamentali della</p>	<p><b>3.1 Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza.</b></p>		

	<p>storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia per una interpretazione consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e Parola di Dio.</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e Parola di Dio.</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e Parola di Dio.</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana.</li> </ul>
--	--	--	--	--

# TRAGUARDI DI COMPETENZA e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

*SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ( 11 anni – 14 anni)*



# DISCIPLINA : MATEMATICA 1° - 2° - 3°

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)			
<b>1. NUMERO:</b> utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi spiegando il procedimento seguito.  - Argomenta con linguaggio specifico.	<b>1.1 Operare con gli insiemi numerici.</b>			
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>			
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	
		-Riconoscere e operare con gli insiemi. - Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali. - Comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e la notazione esponenziale. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la scomposizione in fattori primi. - Determinare multipli e divisori. - Utilizzare la frazione come operatore.	- Conoscere l'insieme numerico Q come ampliamento dei numeri naturali N. - Operare nell'insieme dei numeri razionali e irrazionali utilizzando le proprietà. - Risolvere problemi e situazioni in vari campi di esperienza ricorrendo a numeri e operazioni in notazione diversa.	- Conoscere gli insiemi numerici come successivi ampliamenti dei numeri naturali. - Comprendere e applicare le proprietà delle operazioni all'interno degli insiemi numerici. - Costruire, interpretare, trasformare formule che contengono lettere, per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il ragionamento matematico per operare nella realtà.	
<b>2. SPAZIO E FIGURE:</b> acquisire progressivamente forme tipiche del	-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	<b>2.1 Riconoscere e operare con gli enti geometrici</b>			

<p>pensiero matematico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e risolve problemi geometrici in contesti diversi spiegando il procedimento seguito.</li> <li>- Argomenta con linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in figure piane gli enti fondamentali della geometria: punto, linea e parti di piano.</li> <li>- Confrontare, classificare e rappresentare segmenti e angoli.</li> <li>- Riprodurre disegni e forme geometriche utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti.</li> <li>- Misurare grandezze ed esprimerle con unità di misura del sistema internazionale.</li> <li>- Risolvere problemi geometrici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le conoscenze sulle proprietà delle figure piane per confrontarle e classificarle.</li> <li>- Riconoscere e produrre figure congruenti, figure equivalenti, figure simili.</li> <li>- Calcolare la misura di lunghezze, ampiezze e superfici di figure piane.</li> <li>- Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve.</li> <li>- Conoscere e utilizzare il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Rappresentare figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi e le principali parti degli stessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare le parti e il tutto di circonferenze e cerchio.</li> <li>- Comprendere il significato del <math>\pi</math> e applicarlo nel calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio.</li> <li>- Riconoscere, costruire e operare con i poligoni inscritti e circoscritti.</li> <li>- Cogliere relazioni fra gli enti fondamentali della geometria, posti sul piano e nello spazio.</li> <li>- Individuare e descrivere figure complesse e costruzioni geometriche.</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>- Calcolare aree e volumi dei poliedri e di alcuni solidi di rotazione, dare stime delle misure di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a semplici deduzioni e a modelli materiali.</li> </ul>
<p><b>3. MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI:</b> acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>- Effettua misure e stime delle grandezze conosciute.</li> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> </ul>	<p><b>3.1 Rappresentare e analizzare dati e cogliere relazioni.</b></p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire tabelle per raccogliere dati.</li> <li>- Usare rappresentazioni grafiche per visualizzare una situazione o un fenomeno.</li> <li>- Confrontare e analizzare dati in situazioni significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradurre il linguaggio comune in linguaggio specifico.</li> <li>- Individuare regolarità in contesti e fenomeni osservati.</li> <li>- Esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire.</li> <li>- Schematizzare la situazione di un problema, elaborare una possibile procedura risolutiva, confrontare procedimenti diversi.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare funzioni matematiche ed empiriche.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere definizioni e proprietà ed esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni.</li> <li>- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Comprendere la relazione fra variabili e individuare funzioni di proporzionalità in contesti concreti.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche.</li> <li>- Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire oltre alla strategia da perseguire.</li> <li>- Esporre in modo chiaro un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da</li> </ul>

			<p>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p>	<p>compiere e il loro collegamento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li><li>- Confrontare dati in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</li><li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li><li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, e assegnare a essi una probabilità e calcolare la probabilità di qualche evento.</li></ul>
--	--	--	--	---

# DISCIPLINA : SCIENZE 1°- 2° - 3°

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)		
<b>1. OSSERVAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce procedure capaci di dimostrare l'ipotesi nata dall'osservazione di un fenomeno e sa descriverla usando il lessico specifico.</li> <li>- Sa classificare, misurare e comunicare i risultati attraverso una relazione, un grafico, un disegno.</li> </ul>	<b>1.1 Osservare e interpretare i fenomeni.</b>		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni naturali.</li> <li>- Osservare a livello macroscopico e microscopico gli esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e descrivere le reazioni chimiche.</li> <li>- Osservare a livello macroscopico e microscopico il corpo umano.</li> <li>- Osservare i vari tipi di forze, le leve e il moto e l'equilibrio dei corpi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare a livello macroscopico e microscopico il corpo umano.</li> <li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni terrestri e celesti.</li> <li>- Osservare fenomeni elettrici e magnetici.</li> </ul>
<b>2. COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa le informazioni per costruire concetti e teorie riguardanti le varie discipline.</li> <li>- Propone ipotesi costruendo semplici modelli che ne permettano la verifica.</li> </ul>	<b>2.1 Individuare e descrivere materiali, concetti e trasformazioni dei fenomeni della vita quotidiana.</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i padroneggiare i concetti fondamentali della fisica.</li> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la fotosintesi con la respirazione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</li> <li>- Raccogliere e analizzare dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.</li> <li>- Trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegandolo per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; e individuare la sua dipendenza da altre variabili.</li> <li>- Raccogliere e analizzare dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.</li> <li>- Trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule).</li> <li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</li> </ul>
<b>3. VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali.</li> <li>- Conosce e previene le principali patologie legate a cattive abitudini e sa come prevenire le principali patologie ereditarie.</li> </ul>	<b>3.1 Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili e sviluppare stili di vita corretti</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare e preservare la biodiversità.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>- Conoscere le principali malattie da microorganismi al fine di prevenirle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dall'alcool.</li> <li>- Rispettare e preservare la biodiversità.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>- Conoscere e prevenire i principali comportamenti responsabili di disturbi alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute, evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dall'alcool e dalle droghe.</li> <li>- Rispettare e preservare la biodiversità.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>

# DISCIPLINA : TECNOLOGIA 1°- 2° - 3°

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA/ COMPETENZA DIGITALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)		
<b>1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<p>-Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo, in ogni innovazione, opportunità e rischi.</p>	<p><b>1.1 Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</b></p> <p><b>1.2 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</b></p> <p><b>1.3 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</b></p> <p><b>1.4 Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</b></p> <p><b>1.5 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenziali.</b></p>		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
		<p>- Conoscere e utilizzare i materiali di base.</p> <p>-Conoscere ed utilizzare gli strumenti da disegno.</p> <p>- Conoscere la classificazione dei materiali ed il loro ciclo vitale.</p> <p>-Conoscere le principali proprietà fisiche e tecnologiche.</p>	<p>- Padroneggiare e utilizzare le regole della rappresentazione grafica di solidi geometrici nelle proiezioni ortogonali.</p> <p>-Conoscere i principi nutritivi e la loro funzione.</p> <p>-Conoscere i fabbisogni energetici e le problematiche legate ad una corretta alimentazione.</p> <p>-Conoscere le principali caratteristiche della struttura urbana e relative tipologie.</p>	<p>-Conoscere le regole delle proiezioni assonometriche e relative convenzioni per la quotature dei disegni.</p> <p>-Conoscere e classificare le fonti energetiche.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche dell'energia elettrica e gli elementi fondamentali di un circuito elettrico.</p> <p>-Analizzare soluzioni relative al risparmio energetico.</p>
<b>2. PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE</b>	<p>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la</p>	<p><b>2.1 Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</b></p> <p><b>2.2 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</b></p> <p><b>2.3 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</b></p> <p><b>2.4 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</b></p>		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
		<p>- Conoscere e utilizzare i materiali di base.</p> <p>-Conoscere ed utilizzare gli strumenti da disegno.</p> <p>- Conoscere la classificazione dei materiali ed il loro ciclo vitale.</p>	<p>- Padroneggiare e utilizzare le regole della rappresentazione grafica di solidi geometrici nelle proiezioni ortogonali.</p> <p>-Conoscere i principi nutritivi e la loro funzione.</p> <p>-Conoscere i fabbisogni energetici e le</p>	<p>-Conoscere le regole delle proiezioni assonometriche e relative convenzioni per la quotature dei disegni.</p> <p>-Conoscere e classificare le fonti energetiche.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche dell'energia elettrica e gli</p>

	<p>progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>-Conoscere le principali proprietà fisiche e tecnologiche.</p>	<p>problematiche legate ad una corretta alimentazione.</p> <p>-Conoscere le principali caratteristiche della struttura urbana e relative tipologie.</p>	<p>elementi fondamentali di un circuito elettrico.</p> <p>-Analizzare soluzioni relative al risparmio energetico.</p>
<p><b>3. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<p>-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p><b>3.1 Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</b></p> <p><b>3.2 Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi.</b></p> <p><b>3.3 Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</b></p> <p><b>3.4 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</b></p> <p>- Conoscere e utilizzare i materiali di base.</p> <p>-Conoscere ed utilizzare gli strumenti da disegno.</p> <p>- Conoscere la classificazione dei materiali ed il loro ciclo vitale.</p> <p>-Conoscere le principali proprietà fisiche e tecnologiche.</p>	<p>- Padroneggiare e utilizzare le regole della rappresentazione grafica di solidi geometrici nelle proiezioni ortogonali.</p> <p>-Conoscere i principi nutritivi e la loro funzione.</p> <p>-Conoscere i fabbisogni energetici e le problematiche legate ad una corretta alimentazione.</p> <p>-Conoscere le principali caratteristiche della struttura urbana e relative tipologie.</p>	<p>-Conoscere le regole delle proiezioni assonometriche e relative convenzioni per la quotatura dei disegni.</p> <p>-Conoscere e classificare le fonti energetiche.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche dell'energia elettrica e gli elementi fondamentali di un circuito elettrico.</p> <p>-Analizzare soluzioni relative al risparmio energetico.</p>

